



من الشل المواجهة العسكرية قرب الخليل

التقرير الخاص، الشرق الأوسط

الأمم المتحدة تبدأ جولة من المحادثات التقنية لإنهاء «حرب الانتظار» بين العراق وإيران

السلام طالما ان الأطراف التي استقلت بحاجه الى هذه الورقة.

ولذلك كله. فان حرب السلام العراقية الإيرانية أصبحت اليوم حرب انتظار. وكل من الطرفين يتوقع التحولات عند الطرف الآخر، بينما لا يوجد اي طرف يشعر بالضرورة الملحة لتحقيق اي تقدم سوى الوسطاء الدوليين في الامانة العامة للأمم المتحدة، وهم غير قادرين على فرض اي حل حتى الآن.

السياسة الداخلية للأطراف المتشددة والقيادة الإيرانية العليا فان مسألة التعديلات الدستورية والإصلاحات الداخلية أخذت مكانها هذه الأيام وذلك بعد ان بدأ المخاض السياسي الإيراني نتيجة الدوافع المختلفة تجاه ردود الأفعال الدولية على موقف طهران من كتاب سلمان رشدي.

لقد أدى هذا التحول في الأولويات الداخلية حالياً إلى تخفيف الضغط على المفاوضات الإيرانية على أكبر ولايات، فهو لا يشعر اليوم بالضرورة القصوى داخلياً لتحقيق اي تقدم على جبهة

وتقول مصادر والشرق الأوسط ان الهدف الاساسي من هذه الجولة هو الكشف امكانيات تحقيق المقتصرات والمواقف التي سبق ان طرحت على مائدة المحادثات ومحاوله واستخراج ما يمكن قبول الطرفين به والتقدم به الى الامام.

بيد ان هذه المهمة تعد اصعب ما هو ممكن حالياً، سواء على الصعيد التقني ام على الصعيد السياسي، فعلى الصعيد الاول كان تقرير دي كويلار الى مجلس الأمن في الرابع من شهر مايو (ايار) الحالي واضحاً عند اشارته الى ان الطرفين اتفقا على تأكيد خلال المحادثات الوزارية على مواقفهم السابقة حول اجراءات وجوه تنفيذ القرار ٥٩٨، مما نتج عنه اعاقه التحرك الى ابعد من الوضع القائم حالياً والذي يعترض الجميع بأنه غير مرض، لا بل انه خطير.

ومن اجل احداث اي تغير في هذه المواقف فان القرار السياسي يتجاوز الكثير من العقبات السياسية يصبح صاحب الأولوية الأساسية. وهذا القرار يؤدي بجانب السياسي لعملية السلام، بوضعها الحالي، الى «هاوية» سيصبح من شبه المستحيل الخروج منها، اذا ما وقعنا فيها، حسب قول مسؤول دولي. بيد ان طرفاً من الحرب، ببقاء من حيث لا يدريان، فكلامها ضمن كلاً من هذه التيارات التي لا يمكن ان يكون لها اثار ايجابية على العلاقات العراقية مع دول المنطقة، مما قد يفتح الباب لانتزاع الى ما بعد الانتخابات الرئاسية الإيرانية المتوقعة ارجاؤها في اواسط شهر أغسطس (آب) المقبل، لعلها تساهم في ايضاح الصورة السياسية الإيرانية بما يمكنها من اتخاذ قرارات حاسمة حول السلام مع العراق.

لكن كلمات تهس في اواسط دبلوماسيتها معنية في الامم المتحدة تدفع الى البحث بشكل اكبر جدي في جدوى الانتظار حتى الانتخابات بعد ان بدأت الأولويات السياسية الإيرانية في التحول. ان كانت مسألة انسحاب القوات العراقية من الاراضي الإيرانية التي تتواجد فيها في قمة سلم أولويات

نيويورك - والشرق الأوسط - من خليل مطر:

يسعى خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للأمم المتحدة وممثل الشخصي الى المحادثات العراقية الإيرانية يان اليونسفون جاهدين الى والاقاء على عملية السلام قائمته، في ضوء حالة الركود التي تشهدها المحادثات خاصة بعد الاعتراف الصريح لدي كويلار بفشل جولة السيد عصمت ككتانة سفير العراق لدى القدس وقرى شعفاط وابو ديس وعينها وخيمتا الشاطيء والمغازي وجبالا وبلاطة وعسكر والاميري. وتكررت الأنباء ان مجموعة من الشبان الفلسطينيين شنت هجمات متفرقة بالزيجات الحارقة والحجارة على عدد السيد عصمت ككتانة سفير العراق لدى القدس فدمرت سياراتين عسكريتين واصابت اربعة جنود صهيانية بجروح وحروق.

رسائل من مبارك الى قادة افارقة

القاهرة - وكالات الانباء - بحث الرئيس المصري حسني مبارك برسائل الى رؤساء ٨ دول افريقية هي كينيا وزامبيا وانجولا والراس الأخضر وساو تومي وبرنسيبي وزيمبابوي وبوتسوانا وما لاوي.

صرح بذلك الدكتور نبيل السلاوي مدير الادارة الافريقية بوزارة الخارجية المصرية عقب عودته أمس من جولة افريقية شملت هذه الدول.

وقال ان الرسائل التي قام بتسليمها لرؤساء هذه الدول تتضمن ابلاغهم بقرار الرئيس مبارك الترشح لرتاسة منطقة الوحدة الافريقية للدورة المقبلة لمؤتمر رؤساء الدول والحكومات الاعضاء في المنظمة.

واضاف ان الرسائل تناولت كذلك القضايا الدولية والافريقية ذات الاهتمام المشترك وخاصة دعم التعاون الثلاثي بين مصر وتركيا والدول.

ويذكر ان الاجتماع للقوى الافريقية ذات الدول والحكومات الاعضاء في منظمة الوحدة الافريقية سينعقد يوم ٢٥ يوليو (تموز) المقبل.

عامل من غزة: نستطيع العيش على الخبز والمالح

ثلاثة شهداء فلسطينيين ومصرع اسرائيلي في مواجهة مسلحة، هي الأولى من نوعها منذ اندلاع الانتفاضة الفلسطينية الشعبية، وقعت في قرية بيت اولاء قرب مدينة الخليل

بيت اولاء (الضفة الغربية) - غزة - وكالات الانباء: استشهد امس ثلاثة شبان فلسطينيين، ولقي جندي اسرائيلي مصرعه بينما جرح اربعة آخرون في مواجهة مسلحة، هي الأولى من نوعها منذ اندلاع الانتفاضة الفلسطينية الشعبية، وقعت في قرية بيت اولاء قرب مدينة الخليل

على صعيد المواجهة العسكرية أعلن ناطق عسكري اسرائيلي انه تم قبيل منتصف الليلة الماضية ايلف كتية الاحتياط المكلفة العمل في قطاع الخليل ان عبارات نارية أطلقت على متعانون فلسطيني في بيت اولاء، على بعد عدة كيلومترات شمال غرب الخليل، وصل القور توجه قائد الكتية بسيارة جيب عسكرية باتجاه البلدة ترافقه دروية مؤلفة من ١١ رجلاً على متن ناقلة جند، وقرب قرية بيت اولاء اشتبه الجنود بسيارة بيجو ٥٠٤ تحمل لوحة مسجلة في الخليل كانت تسير باتجاه الغربية. وانذر قائد الكتية ركاب السيارة الثلاثة بالتوقف فرفضوا الانصياع للأوامر مما دفع الجنود الى فتح النار على السيارة التي كانت متوجهة الى داخل القرية، وتوقفت سيارة الجيب التي قادها قائد الكتية على بعد ثلاثة أمتار من البيجو ٥٠٤ المتوقفة في وسط بيت اولاء، في حين كانت ناقلة الجند تقف على بعد عشرة أمتار، وبجاءه أطلقت عبارات نارية مصدرها الناقلة الخلفية للسيارة في حين ان قنبلة يدوية القيت باتجاه السيارتين العسكريتين ففانفجرت لدى اصطدامها بالجيب واصابت قائد الكتية اصابت خطيرة، واصيب أحد الجنود السجوديين في الناقلة بجروح قاتلة بالرصاص في حين ان خمسة آخرين اصيبوا بجروح طفيفة. ولاحظ ضابط في الناقلة ان ركاب البيجو الثلاثة خرجوا من السيارة واحدهم يرفع يديه رشاشه من طراز ام ١٦ (امريكية الصنع يستخدمها الجيش الاسرائيلي) فبدل مخزن رشاشه المشوى بالرصاص بالأسلحة الشخصية للمخصص لتفريق التظاهرات بمخزن مشوى برصاص حي وقتل الفلسطينيين الثلاثة. وكان أحد ركاب السيارة متعاقاً، واكتشف الجنود في سيارة البيجو مسدداً، ويندفيق رشاشه من طراز عوزي، وقنبلة مضادة للارصاد من صنع اسرائيلي.

وفي تطور آخر، علم أمس ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي اعتقلت زعيمين اسلاميين رئيسيين في قطاع غزة المحتل هما الشيخ أحمد ياسين (٥٩ عاماً) والدكتور محمود الزهار (٤٣ عاماً) الذين يعتبران الزعميين السجوديين لحركة المقاومة الاسلامية (حماس). وذكر سكان في غزة ان رجال امن سريين وجنوداً اعتقلوا ياسين والذكتور الزهار في منزلتهما في مدينة غزة التي تخضع لحظر التحول، وذلك ضمن عدة عشرات من سكان غزة اعتقلوا الليلة قبل

الماضية في اطار احدث حملة قمع اسرائيلية ضد القطاع. وكان محمود الزهار، وهو طبيب جراح وعميد مدرسة التمريض في الجامعة الاسلامية في غزة، قد اجتمع هذا الاسبوع مع وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين الذي استدعى زعماء وطنيين في المناطق المحتلة لاجراء محادثات بشأن مقترحات السلام. أما الشيخ أحمد ياسين، وهو مقعد، فكان قد افرج عنه في عام ١٩٨٥ بعد ان قضى ١١ شهراً في السجن لأسباب أمنية، وقال سكان قطاع غزة ان رجال الأمن الذين اعتقلوه أمس طُلبوا من عائلته ارسال ابنه الذي يبلغ من العمر ١٥ عاماً معه لينفذ القعد المحكوم الذي يجلس عليه والده.

حرب تجويع ضد غزة ويستعد مواطنو قطاع غزة للمحل، الذين يعانون بالفعل من مصائب اقتصادية شديدة لمواجهة مزيد من المصاعب بعدما أعلنت اسرائيل عن تطبيق اجراءات صارمة تستهدف فرض قيود على العمال الفلسطينيين الذين يدخلون اسرائيل. وقال السيد خاتم عطا الشوار، وهو مصري بارز قدر عائلته القطاع من عمل سكان غزة في اسرائيل بحوالي ١,٥ مليون دولار يومياً: إن اسرائيل تضيق الخناق على قطاع غزة، إلا ان سكان القطاع مستعدون لمواجهة كل الاحتمالات.

ويقول السيد سليمان، وهو عامل بناء عمره ٤٥ عاماً: «أنهم يدفعوننا الى الاقلاق ولكننا لن نستسلم، لقد اعتدنا على الفقر ويمكننا ان نعيش على الماء والمالح والخير فقط». وقد أمرت الادارة الاسرائيلية في القطاع شركات تعبئة المنتجات الزراعية بالشروع في العمل. وقالت امرأة من قرية بيت حانون: نقضل استخدام الرشاش للطي على من دوريات العدو العسكرية في منطقة القدس فدمرت سياراتين عسكريتين واصابت اربعة جنود صهيانية بجروح وحروق.

وقد انضم امس شهيد فلسطيني جديد لركب شهداء الانتفاضة هو

مشروع قرار بريطاني جديد امام مجلس الامن

مطالبة اسرائيل بالالتزام باتفاقية جنيف وادانة كل انتهاكات حقوق الانسان

القدس وازاء مستوى اعمال العنف في الاراضي المحتلة.

ويجبه مشروع القرار الجديد الالتزام الى ممارسات القوات الاسرائيلية وسياسات السلطات الاسرائيلية بالإضافة الى اعمال العنف التي يقوم بها مدنيون اسرائيليين مسلحون ضد السكان الفلسطينيين.

وكان مشروع القرار السابق الذي اقترحه تيكال بحث مجلس الامن على الاعراب عن القلق الشديد ازاء معارسات قوات الاحتلال الاسرائيلية والسياسات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة.

اما مشروع القرار الجديد فيصن على ان مجلس الامن الدولي يعرب عن قلقه الشديد بشأن استمرار تدهور الوضع في الاراضي الفلسطينية التي تحتها اسرائيل منذ عام ١٩٦٧ بما في ذلك كل انتهاكات حقوق الانسان.

انتفاضة في الاراضي المحتلة منذ عام ونصف العام. ويشير مشروع القرار الامريكي الى المصاعب الاجتماعية والاقتصادية للمواطنين بما في ذلك الاغلاق المطول للمؤسسات التعليمية التي يعاني منها سكان الاراضي المحتلة.

وكان مشروع القرار السابق الذي اقترحه تيكال بحث مجلس الامن على الاعراب عن القلق الشديد ازاء معارسات قوات الاحتلال الاسرائيلية والسياسات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة.

اما مشروع القرار الجديد فيصن على ان مجلس الامن الدولي يعرب عن قلقه الشديد بشأن استمرار تدهور الوضع في الاراضي الفلسطينية التي تحتها اسرائيل منذ عام ١٩٦٧ بما في ذلك كل انتهاكات حقوق الانسان.

الامم المتحدة - وكالات الانباء: بدأت في الامم المتحدة مشاورات مغلقة بين رؤساء وفود الدول الاعضاء في مجلس الامن الدولي حول الاقتراح الجديد الذي تقدم به امس الاول كريسبن تكل رئيس الوفد البريطاني والرئيس الحالي لمجلس الامن لتجاوز الخلافات بين الولايات المتحدة وغالبية اعضاء المجلس حول الاوضاع في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وقد اعتمد مشروع القرار المعدل الذي قدمه تيكال على مشروعين قرائين سابقين له وللولايات المتحدة التي تكررا ما عارضته قرارات الامم المتحدة وبياناتها بشأن الوضع في الاراضي المحتلة واصفة اياها بأنها غير متوازنة في القائلها باللائمة على اسرائيل دون توجيه لوم الى الفلسطينيين الذي تعجرت

وأشار الناطق الاسرائيلي الى انه بعيد الاشتباك انتشرت اعداد كبيرة من قوات الامن في جميع أنحاء المنطقة وباشرت حملة تشييط في محيط القرية حيث فرضت نظام حظر التحول. وأضاف الناطق العسكري ان الشهداء الثلاثة اعضاء في حركة فتح.

واستبعد المراقبون ان تكون هذه المعركة بداية مرحلة جديدة في الانتفاضة الفلسطينية يبدأ معها الفلسطينيين باستخدام الرصاص من سلطات الاحتلال، وفي هذا الخصوص أعلنت امس منظمة التحرير الفلسطينية ان الحظر الذي فرضته على استعمال الاسلحة النارية لمواجهة الاسرائيليين في المناطق المحتلة ليزال ساري المفعول بالرغم من معركة بيت اولاء التي استعملت فيها اسلحة وقال مسؤول في منظمة التحرير الفلسطينية ان وليس هناك من تعديل في سياسة المنظمة في شأن الاسلحة النارية، ومنظمة التحرير الفلسطينية لم تطلب من الشعب في

اعتقال ١٥ عربياً في السويد

ستوكهولم - وكالات الانباء: أعلن في ستوكهولم أمس ان الشرطة السويدية اعتقلت ١٥ مواطناً عربياً بزعيم التحقيق معهم حول هجومين بالقتال على معبد يهودي ومكتب الطيران في كوبنهاغن عام ١٩٨٥، تم اطلاق سراح ١٢ منهم لعدم توفر أدلة ضدهم.

وقالت الشرطة إنها اعتقلت هؤلاء الأشخاص اللية قبل الماضية في أماكن مختلفة في السويد ونقلتهم إلى ستوكهولم لاستجوابهم.

واضافت ان عدة أشخاص منهم لهم صلات بالجمية الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة. وأشارت إلى ان شخصين مازالان موقوفين يشتبه في انهما شاركوا الاسبوع الماضي في عملية السرقة، بينما اتهم الثالث بالتبديد والابتزاز.

وتجدر الإشارة هنا إلى ان شخصاً واحداً لقي مصرعه وجرح ٢٧ آخرين في الهجومين الذين وقعوا في ٢٢ يوليو (تموز) عام ١٩٨٥ في كوبنهاغن عندما انفجرت قنبلتان في وقت واحد احدهما خارج معبد في وسط المدينة الأخرى أمام مكتب شركة طيران نوردست أوربيته، الأمريكية.

وعثر على قنبلة ثالثة لم تنفجر في حقيقة شوهد رجل واحد يلقيها في قنفة. وقال بعض شهود العيان إنه تركيب في وقت لاحق عبارة من الدنمارك إلى السويد.

وأشاره لجهة الامن السويدية إلى انها كانت قد عثرت في الصيف الماضي على مخبأ كبير للأسلحة والمتفجرات بالقرب من مطار ستوكهولم، ولكنها لم تتصع ما اذا كان للأسلحة علاقة بالاعتقالات الأخيرة. والمحت بعض الجهات إلى ان لحد المعتقلين ربما كانت له علاقة بحادثة اختطاف السفينة الايطالية «أكيلي» لاورو.

نقابة بريطانية تؤكد دعمها للانتفاضة والدولة الفلسطينية

لندن - والشرق الأوسط: اتخذ المؤتمر السنوي للاتحاد الوطني لموظفي الخدمات العامة في بريطانيا والذي عقد في مدينة بورنموث، في الفترة ما بين ١٥ و ١٩ الجاري قراراً باعترافه سلحة للانضمام الى اصدقاء فلسطين في تقبلت العمال البريطانيين ويبلغ عدد اعضاء هذا الاتحاد ١٢٥ ألف عامل وموظف في الوزارات والدوائر الحكومية.

وقد شارك في اعمال المؤتمر وفد فلسطيني من الاتحاد العام لعمال فلسطين مؤلف من موسى الجريس الامين المساعد في الاتحاد، ويسوف أعلن ممثل الاتحاد في المملكة المتحدة وايرلندا، وكان الوفد العديد من اللقاءات والدعوات المفتوحة مع اعضاء المؤتمر. وتجدر الإشارة الى ان رئيس الاتحاد بيتر بالار ربحه دعوة رسمية وشخصية الى موسى الجريس ليكون المتحدث غير البريطاني الوحيد في المؤتمر. وقد شرح الجريس في كلمة السلام في الشرق الأوسط الذي تحضره المنظمة على قدم المساواة مع اطراف الصراع، وناشد المؤتمر ممارسة الضغط على الحكومة البريطانية من اجل الاعتراف بالمنظمة وبالدولة الفلسطينية المستقلة ودعوة الرئيس ياسر عرفات لزيارة بريطانيا، كما طالب بمزيد من الدعم العملي للانتفاضة الفلسطينية، وفي نهاية كلمته قدم لرئيس المؤتمر العلم الفلسطيني كهدية، ورد رئيس الاتحاد بيتر بالار بكلمة شكر فيها السيد الجريس على كلمته، وحمله شكرها لتصانين التي على عمال فلسطين من عمال بريطانيا ولك على دعمهم للانتفاضة والرئيس ياسر عرفات، وقدم لمثل

احالة رئيس القضاء في السودان للتحقيق

الخرطوم - مكتب والشرق الأوسط: أصدر السيد الرئيس البنا رئيس مجلس راس الدولة السوداني بالابانة قراراً باحالة السيد محمد مبروك رئيس القضاء لبلوغي من التقاعد. كما أصدر البنا قراراً آخر بتكليف السيد مهدي محمد احمد النائب الاول لرئيس القضاء بتولي اعياء منصب رئيس القضاء لحين تعيين رئيس جديد له.

اوزال يبدأ أعدا زيارة لتونس

تونس - مكتب والشرق الأوسط: يبدأ توجيت اوزال رئيس وزراء تركيا غداً زيارة رسمية لتونس دعوة من نظيره التونسي السيد الهادي البكوش. ورافق اوزال في زيارته وزير صناعته شكري بيودر.



الرئيس المصري حسني مبارك وسلمان عمان السلطان قابوس بن سعيد عقب ادايتها صلاة الجمعة اسس في الجامع الأزهر الشريف. وكان السلطان قابوس قد وصل مصر في زيارة رسمية أمس الاول عقب خلافاً لميلحات مع الرئيس مبارك حول العلاقات الثنائية والأوضاع العربية الراهنة والقة الطائرة في الدار البيضاء.

منظمة العفو الدولية تتهم جنود اسرائيل باعدام مناضل فلسطيني

لندن - وكالات الانباء: أعلنت منظمة العفو الدولية امس انها تشتبه في ان جنوداً اسرائيليين اعدموا مناضلاً فلسطينياً في الضفة الغربية المحتلة في فبراير (شباط) الماضي دون محاكمة.

واضافت المنظمة التي تتخذ لندن مقراً لها ان شهود عيان ادلوا بشهادات، اسفروا اليهم عن صدقه بان السيد عطوة لطفي عمر حوز الله (٢٦ عاماً) اعدم برصاص الجنود. وقال بيان المنظمة وامر الجنود الاسرائيليين ٤ شبان برفع ايديهم واخذ احدهم ينقل ضوء بطارية بين الاربعة ثم ركز الضوء على حوز الله وبعد ذلك أطلق الجندي الآخر النار من بندقيه ام - ١٦ من مسافة قريبة جداً، وقالت المنظمة ان صحيفة «جيزورالم بوست» الاسرائيلية نسبت الى مصادر عسكرية قولها ان الجنود هوجموا بالحجارة وقطعوا النار عندما تعرضت حياتهم للتهديد فقتلوا حوز الله.

واضافت المنظمة انها بحث بتلكس في رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير في ٢٨ ابريل (نيسان) الماضي لتعرب عن القلق من أدلة متاحة تشير الى ان حوز الله ربما يكون قد اعدم دون محاكمة على ايدي الجنود. وقدمت المجامية اليهودية فيليبيا لتاجر المتخصصة في الدفاع عن الفلسطينيين شكوى عن قتل حوز الله الى وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين والنائب العام لاحكام الجيش الاسرائيلي.

وقالت المنظمة ان المجامية لتاجر قالت في شكواها وان الادلة تشير الى ان

وقام رئيس الزركان البريطاني بزيارة لوجداث المظلات المصرية .



الشيخ عيسى بلحسين

على أمور الطلبة عضواً من جمعية العلماء المسلمين، كانا يدرسان اللغة الفرنسية في المدارس المصرية. ثم جاءت فترة المقاومة فالتحق كل واحد منا في غمرة الكفاح، ومنا من نفي أوسجن. ويواصل بن سودة حديثه قائلاً: وبعد فترة مخاض صعبة استقبل المغرب ثم استقلت الجزائر، فالتقينا ابن جدي أبا والشيخ عيسى في الستينات إذ كان يشغل حينئذ وزير الأوقاف في الحكومة الجزائرية. ثم عرفت سفيراً للجزائر في المملكة العربية السعودية. وقد قام بزيارة للمغرب وتجددت

أحمد بن سودة يتذكر في حديثه تفاصيل الشرق الأوسط

أيام مع إمام مسجد باريس الشيخ الراحل عباس بلحسين



أحمد بن سودة

ومدرسة «الصغار» وثلث اجتماعاتنا فرصة لتدبر فيها على الخطابة ويستقل ما تعلمه من أشعار وكلمات تليق حماس الطلبة ليستمتروا في الاضرب وكان ذلك تحدياً عظيماً. حدث كل هذا قبل أن يقع الانقسام في الحركة الوطنية أو كتلة العمل الوطني، وكان الشيخ عباس من أقصع وأبرز الخطباء ومن زعماء الطلبة. ومارأت أذكره الآن أمامي جلياً في المغرب البني اللين، أذكر أن جل الطلبة في القرويين يقفون هذا اللون. وعندما بدأ الضعف والخوف يتسرب إلى قلب بعض الطلبة نظم الشاعر أندريس الجاي، رحمه الله، قصيدة رائعة ولم تكن سنة تتجاوز وقتها الرابعة عشرة، أذكر منها:

فإن تكن عيون صابرا
فإن ألف من الغوغاء كالدعم
وقد قام الشيخ عباس بلحسين ليعقب على هذه القصيدة وأقترح علينا أن نسمي أندريس الجاي «عشرة القرويين» وبالفعل لقيناه بذلك. لقد عرفت الشيخ عباس شاباً مؤمناً مسلماً وظل بيته في مدرسة المصباحية ومركز القيادة للاضرب، وقد لعبنا معاً دوراً مهماً في انتاج ذلك الاضرب. ويستطرد السيد بن سودة نائشاً في ذاكرته يقول:

في عهد يتسكك بالتعددية السياسية ويعمل جاهداً على ترسيخ النظام الديمقراطي في جميع الجوانب السياسية والاقتصادية والاجتماعية. وكان خص السيد أحمد بن سودة والشرق الأوسط بهذا الحديث حول الشيخ عباس، وبعض المحطات المهمة في حياته وصداقته مع الإمام الراحل.

بدأ السيد بن سودة حديثه قائلاً: دخلت جامعة القرويين يوم ١٨ شعبان من عام ١٣٥٢ هـ، وهو ما يوافق سنة ١٩٣٣م، والتحق بالسنه الأولى من الثانوي في جامعة القرويين، وكان أول من تعرف عليهم هو الشيخ عباس بلحسين، وهو ابن كان طالباً شاباً في جامعة القرويين قان اسمه الذي

اهتمام تونسي بترجمة خيار التعددية والانفتاح

انتماء أعضاء المجلس النيابي للحزب الحاكم يضعف مؤوليتهم في التعبير عن هموم الجميع

تونس - الشرق الأوسط: أسفرت الانتخابات التشريعية المبكرة التي جرت في الثاني من ابريل (نيسان) الماضي عن قيام مجلس نيابي جديد يتألف من ١٤١ عضواً ينتمي جميعهم إلى حزب التجمع الدستوري الديمقراطي الحاكم الأمر الذي جعل من هذا المجلس منفرداً بالسلطة التشريعية بصورة كاملة برغم وجود ستة أحزاب معارضة معترف بها إلى جانب حزب نوابية أخرى غير معترف بها ولكنها تمارس نشاطها بصفة شبه علنية وبدون مضيق تذك.

ومن أجل هذا يتساءل بعض النيابي الجديد الاضطلاع بمهامه المراقبين عما إذا كان بإمكان المجلس التشريعية على الوجه المطلوب خصوصاً وأن الفصل الثالث من الدستور ينص على أن السيادة تعود إلى الشعب.. إضافة إلى كون التتبعات التي انبثقت عن الاستفتاء سنة ١٩٧٦ نصت على أن الحكومة لم تعد مسؤولة أمام رئيس الدولة وحده، وإنما أصبحت كذلك مسؤولة عن أعمالها أمام المجلس النيابي الذي بإمكانه أن يصدر لائحة لوم ضدها قد تقضى عليها الاستقالة.

وحرس العهد الجديد الذي قام بعد السابع من نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٧ على تدعيم صلاحيات مؤسسات الدولة، واستعادة كل سلطة من السلطات الثلاث اعتباراً من ١٩٧٦، واستقلالها، كما حرص على تدعيم التعددية السياسية والفكرية. وجاء بإجراء انتخابات رئاسية وتشريعية مبكرة بعد عام وبضعة أشهر من انبثاق العهد الجديد، تكريساً لهذا التوجه على أرض الواقع، وسعيًا لترجمة في تركيبة مجلس النواب نفسه، ولكن الرغز للاقتلاع الانتخابي فوت على التعددية البرلمانية فرصة التمسيد للعمل في هذه الفترة النيابية التي تستمر لمدة خمس سنوات.

إذن كيف يستثمر نواب المجلس الجديد وهم يمثلون حزباً واحداً؟ هل بإمكانهم أن يوفقوا بين مقتضيات الدستور التي تقول بصريح العبارة أن النائب بعد انتخابه لعضوية المجلس يصبح ممثلاً للأمة (أي ممثلاً لاختلاف شرائح المجتمع بقطر النظر عن انتمائه السياسي والحزبي) وبين مقتضيات الولاء للحزب الذي اختارهم ورشحهم للانتخابات وفيما لهم أسباب النجاح ليدافعوا عن اختياراته ويساندوا مواقف الحكومة التي اختارها رئيس الحزب الذي يطمح في الوقت نفسه بمهام رئيس الدولة. هذه المسألة تطرح نفسها خصوصاً

في عهد يتسكك بالتعددية السياسية ويعمل جاهداً على ترسيخ النظام الديمقراطي في جميع الجوانب السياسية والاقتصادية والاجتماعية. وكان خص السيد أحمد بن سودة والشرق الأوسط بهذا الحديث حول الشيخ عباس، وبعض المحطات المهمة في حياته وصداقته مع الإمام الراحل.

بدأ السيد بن سودة حديثه قائلاً: دخلت جامعة القرويين يوم ١٨ شعبان من عام ١٣٥٢ هـ، وهو ما يوافق سنة ١٩٣٣م، والتحق بالسنه الأولى من الثانوي في جامعة القرويين، وكان أول من تعرف عليهم هو الشيخ عباس بلحسين، وهو ابن كان طالباً شاباً في جامعة القرويين قان اسمه الذي

ومن أجل هذا يتساءل بعض النيابي الجديد الاضطلاع بمهامه المراقبين عما إذا كان بإمكان المجلس التشريعية على الوجه المطلوب خصوصاً وأن الفصل الثالث من الدستور ينص على أن السيادة تعود إلى الشعب.. إضافة إلى كون التتبعات التي انبثقت عن الاستفتاء سنة ١٩٧٦ نصت على أن الحكومة لم تعد مسؤولة أمام رئيس الدولة وحده، وإنما أصبحت كذلك مسؤولة عن أعمالها أمام المجلس النيابي الذي بإمكانه أن يصدر لائحة لوم ضدها قد تقضى عليها الاستقالة.

وحرس العهد الجديد الذي قام بعد السابع من نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٧ على تدعيم صلاحيات مؤسسات الدولة، واستعادة كل سلطة من السلطات الثلاث اعتباراً من ١٩٧٦، واستقلالها، كما حرص على تدعيم التعددية السياسية والفكرية. وجاء بإجراء انتخابات رئاسية وتشريعية مبكرة بعد عام وبضعة أشهر من انبثاق العهد الجديد، تكريساً لهذا التوجه على أرض الواقع، وسعيًا لترجمة في تركيبة مجلس النواب نفسه، ولكن الرغز للاقتلاع الانتخابي فوت على التعددية البرلمانية فرصة التمسيد للعمل في هذه الفترة النيابية التي تستمر لمدة خمس سنوات.

إذن كيف يستثمر نواب المجلس الجديد وهم يمثلون حزباً واحداً؟ هل بإمكانهم أن يوفقوا بين مقتضيات الدستور التي تقول بصريح العبارة أن النائب بعد انتخابه لعضوية المجلس يصبح ممثلاً للأمة (أي ممثلاً لاختلاف شرائح المجتمع بقطر النظر عن انتمائه السياسي والحزبي) وبين مقتضيات الولاء للحزب الذي اختارهم ورشحهم للانتخابات وفيما لهم أسباب النجاح ليدافعوا عن اختياراته ويساندوا مواقف الحكومة التي اختارها رئيس الحزب الذي يطمح في الوقت نفسه بمهام رئيس الدولة. هذه المسألة تطرح نفسها خصوصاً

في عهد يتسكك بالتعددية السياسية ويعمل جاهداً على ترسيخ النظام الديمقراطي في جميع الجوانب السياسية والاقتصادية والاجتماعية. وكان خص السيد أحمد بن سودة والشرق الأوسط بهذا الحديث حول الشيخ عباس، وبعض المحطات المهمة في حياته وصداقته مع الإمام الراحل.

بدأ السيد بن سودة حديثه قائلاً: دخلت جامعة القرويين يوم ١٨ شعبان من عام ١٣٥٢ هـ، وهو ما يوافق سنة ١٩٣٣م، والتحق بالسنه الأولى من الثانوي في جامعة القرويين، وكان أول من تعرف عليهم هو الشيخ عباس بلحسين، وهو ابن كان طالباً شاباً في جامعة القرويين قان اسمه الذي

ومن أجل هذا يتساءل بعض النيابي الجديد الاضطلاع بمهامه المراقبين عما إذا كان بإمكان المجلس التشريعية على الوجه المطلوب خصوصاً وأن الفصل الثالث من الدستور ينص على أن السيادة تعود إلى الشعب.. إضافة إلى كون التتبعات التي انبثقت عن الاستفتاء سنة ١٩٧٦ نصت على أن الحكومة لم تعد مسؤولة أمام رئيس الدولة وحده، وإنما أصبحت كذلك مسؤولة عن أعمالها أمام المجلس النيابي الذي بإمكانه أن يصدر لائحة لوم ضدها قد تقضى عليها الاستقالة.

تونس - الشرق الأوسط: أسفرت الانتخابات التشريعية المبكرة التي جرت في الثاني من ابريل (نيسان) الماضي عن قيام مجلس نيابي جديد يتألف من ١٤١ عضواً ينتمي جميعهم إلى حزب التجمع الدستوري الديمقراطي الحاكم الأمر الذي جعل من هذا المجلس منفرداً بالسلطة التشريعية بصورة كاملة برغم وجود ستة أحزاب معارضة معترف بها إلى جانب حزب نوابية أخرى غير معترف بها ولكنها تمارس نشاطها بصفة شبه علنية وبدون مضيق تذك.

ومن أجل هذا يتساءل بعض النيابي الجديد الاضطلاع بمهامه المراقبين عما إذا كان بإمكان المجلس التشريعية على الوجه المطلوب خصوصاً وأن الفصل الثالث من الدستور ينص على أن السيادة تعود إلى الشعب.. إضافة إلى كون التتبعات التي انبثقت عن الاستفتاء سنة ١٩٧٦ نصت على أن الحكومة لم تعد مسؤولة أمام رئيس الدولة وحده، وإنما أصبحت كذلك مسؤولة عن أعمالها أمام المجلس النيابي الذي بإمكانه أن يصدر لائحة لوم ضدها قد تقضى عليها الاستقالة.

وحرس العهد الجديد الذي قام بعد السابع من نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٧ على تدعيم صلاحيات مؤسسات الدولة، واستعادة كل سلطة من السلطات الثلاث اعتباراً من ١٩٧٦، واستقلالها، كما حرص على تدعيم التعددية السياسية والفكرية. وجاء بإجراء انتخابات رئاسية وتشريعية مبكرة بعد عام وبضعة أشهر من انبثاق العهد الجديد، تكريساً لهذا التوجه على أرض الواقع، وسعيًا لترجمة في تركيبة مجلس النواب نفسه، ولكن الرغز للاقتلاع الانتخابي فوت على التعددية البرلمانية فرصة التمسيد للعمل في هذه الفترة النيابية التي تستمر لمدة خمس سنوات.

إذن كيف يستثمر نواب المجلس الجديد وهم يمثلون حزباً واحداً؟ هل بإمكانهم أن يوفقوا بين مقتضيات الدستور التي تقول بصريح العبارة أن النائب بعد انتخابه لعضوية المجلس يصبح ممثلاً للأمة (أي ممثلاً لاختلاف شرائح المجتمع بقطر النظر عن انتمائه السياسي والحزبي) وبين مقتضيات الولاء للحزب الذي اختارهم ورشحهم للانتخابات وفيما لهم أسباب النجاح ليدافعوا عن اختياراته ويساندوا مواقف الحكومة التي اختارها رئيس الحزب الذي يطمح في الوقت نفسه بمهام رئيس الدولة. هذه المسألة تطرح نفسها خصوصاً

معرض للبيج مصنع للمنتجات البلاستيكية لإنتاج أكياس البلاستيك وخطوط النايلون

يقع المصنع في المدينة الصناعية بجدة ومقام على قطعة أرض مساحتها (٢٨٠٠) متر مربع مستأجرة من إدارة المدينة الصناعية بجدة بإيجار رمزي طويل المدى. وللمصنع ترخيص صناعي للاتاج بطاقة (٧١٧) طن.

على الراغبين في الشراء معاينة المصنع على الطبيعة وتقديم عروضهم مصحوبة بضمان بنكي أو شيك مصدق بإ لا يقل عن ٢٠٪ من قيمة العرض، على العنوان التالي:

الادارة القانونية
ص.ب: (٤١٤٣) الرياض ١١١٤٩
ويكتب على الظرف «عرض شراء مصنع بجدة»
وليزيد من المعلومات الرجاء الاتصال على الهاتف
رقم: ٤٧٧٤٠٠٢ توصيلة (٥١٩)
وذلك من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الرابعة عصراً.
ملاحظة: آخر موعد لتقديم العروض ١٨/١١/١٤٠٩هـ

مصورون فوتوغرافيون
للعمل لفترة محدودة
في جميع أنحاء المملكة
الرجاء الاتصال بهاتف
٥٨٦٧ - ٣٥٨٨ / ٦٥١ - ٦٥٣
فاكس: ٦٧٣٥ - ٦٥١

اميكو

البيع ليس نهاية الاهتمام بكم وإنما البداية..

اميكو - زاهد خدمة مستمرة

إنهز الفرصة ويأدر بالحجز.. هذا العرض ساري حتى نفاذ الكميات المحدودة

كاميون سيان ٨٩

زاهد

٢٤ عاماً من الخبرة

١٩٨٩ - ١٩٩٠

٢٠٠٠ - ٢٠٠١

٢٠٠٢ - ٢٠٠٣

٢٠٠٤ - ٢٠٠٥

٢٠٠٦ - ٢٠٠٧

٢٠٠٨ - ٢٠٠٩

٢٠١٠ - ٢٠١١

٢٠١٢ - ٢٠١٣

٢٠١٤ - ٢٠١٥

٢٠١٦ - ٢٠١٧

٢٠١٨ - ٢٠١٩

٢٠٢٠ - ٢٠٢١

٢٠٢٢ - ٢٠٢٣

٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

٢٠٢٦ - ٢٠٢٧

٢٠٢٨ - ٢٠٢٩

٢٠٣٠ - ٢٠٣١

٢٠٣٢ - ٢٠٣٣

٢٠٣٤ - ٢٠٣٥

٢٠٣٦ - ٢٠٣٧

٢٠٣٨ - ٢٠٣٩

٢٠٤٠ - ٢٠٤١

٢٠٤٢ - ٢٠٤٣

٢٠٤٤ - ٢٠٤٥

٢٠٤٦ - ٢٠٤٧

٢٠٤٨ - ٢٠٤٩

٢٠٥٠ - ٢٠٥١

٢٠٥٢ - ٢٠٥٣

٢٠٥٤ - ٢٠٥٥

٢٠٥٦ - ٢٠٥٧

٢٠٥٨ - ٢٠٥٩

٢٠٦٠ - ٢٠٦١

٢٠٦٢ - ٢٠٦٣

٢٠٦٤ - ٢٠٦٥

٢٠٦٦ - ٢٠٦٧

٢٠٦٨ - ٢٠٦٩

٢٠٧٠ - ٢٠٧١

٢٠٧٢ - ٢٠٧٣

٢٠٧٤ - ٢٠٧٥

٢٠٧٦ - ٢٠٧٧

٢٠٧٨ - ٢٠٧٩

٢٠٨٠ - ٢٠٨١

٢٠٨٢ - ٢٠٨٣

٢٠٨٤ - ٢٠٨٥

٢٠٨٦ - ٢٠٨٧

٢٠٨٨ - ٢٠٨٩

٢٠٩٠ - ٢٠٩١

٢٠٩٢ - ٢٠٩٣

٢٠٩٤ - ٢٠٩٥

٢٠٩٦ - ٢٠٩٧

٢٠٩٨ - ٢٠٩٩

٢١٠٠ - ٢١٠١

٢١٠٢ - ٢١٠٣

٢١٠٤ - ٢١٠٥

٢١٠٦ - ٢١٠٧

٢١٠٨ - ٢١٠٩

٢١١٠ - ٢١١١

٢١١٢ - ٢١١٣

٢١١٤ - ٢١١٥

٢١١٦ - ٢١١٧

٢١١٨ - ٢١١٩

٢١٢٠ - ٢١٢١

٢١٢٢ - ٢١٢٣

٢١٢٤ - ٢١٢٥

٢١٢٦ - ٢١٢٧

٢١٢٨ - ٢١٢٩

٢١٣٠ - ٢١٣١

٢١٣٢ - ٢١٣٣

٢١٣٤ - ٢١٣٥

٢١٣٦ - ٢١٣٧

٢١٣٨ - ٢١٣٩

٢١٤٠ - ٢١٤١

٢١٤٢ - ٢١٤٣

٢١٤٤ - ٢١٤٥

٢١٤٦ - ٢١٤٧

٢١٤٨ - ٢١٤٩

٢١٥٠ - ٢١٥١

٢١٥٢ - ٢١٥٣

٢١٥٤ - ٢١٥٥

٢١٥٦ - ٢١٥٧

٢١٥٨ - ٢١٥٩

٢١٦٠ - ٢١٦١

٢١٦٢ - ٢١٦٣

٢١٦٤ - ٢١٦٥

٢١٦٦ - ٢١٦٧

٢١٦٨ - ٢١٦٩

٢١٧٠ - ٢١٧١

٢١٧٢ - ٢١٧٣

٢١٧٤ - ٢١٧٥

٢١٧٦ - ٢١٧٧

٢١٧٨ - ٢١٧٩

٢١٨٠ - ٢١٨١

٢١٨٢ - ٢١٨٣

٢١٨٤ - ٢١٨٥

٢١٨٦ - ٢١٨٧

٢١٨٨ - ٢١٨٩

٢١٩٠ - ٢١٩١

٢١٩٢ - ٢١٩٣

٢١٩٤ - ٢١٩٥

٢١٩٦ - ٢١٩٧

٢١٩٨ - ٢١٩٩

٢٢٠٠ - ٢٢٠١

٢٢٠٢ - ٢٢٠٣

٢٢٠٤ - ٢٢٠٥

٢٢٠٦ - ٢٢٠٧

٢٢٠٨ - ٢٢٠٩

٢٢١٠ - ٢٢١١

٢٢١٢ - ٢٢١٣

٢٢١٤ - ٢٢١٥

٢٢١٦ - ٢٢١٧

٢٢١٨ - ٢٢١٩

٢٢٢٠ - ٢٢٢١

٢٢٢٢ - ٢٢٢٣

٢٢٢٤ - ٢٢٢٥

٢٢٢٦ - ٢٢٢٧

٢٢٢٨ - ٢٢٢٩

٢٢٣٠ - ٢٢٣١

٢٢٣٢ - ٢٢٣٣

٢٢٣٤ - ٢٢٣٥

٢٢٣٦ - ٢٢٣٧

٢٢٣٨ - ٢٢٣٩

٢٢٤٠ - ٢٢٤١

٢٢٤٢ - ٢٢٤٣

٢٢٤٤ - ٢٢٤٥

٢٢٤٦ - ٢٢٤٧

٢٢٤٨ - ٢٢٤٩

٢٢٥٠ - ٢٢٥١

٢٢٥٢ - ٢٢٥٣

٢٢٥٤ - ٢٢٥٥

٢٢٥٦ - ٢٢٥٧

٢٢٥٨ - ٢٢٥٩

٢٢٦٠ - ٢٢٦١

٢٢٦٢ - ٢٢٦٣

٢٢٦٤ - ٢٢٦٥

٢٢٦٦ - ٢٢٦٧

٢٢٦٨ - ٢٢٦٩

٢٢٧٠ - ٢٢٧١

٢٢٧٢ - ٢٢٧٣

٢٢٧٤ - ٢٢٧٥

٢٢٧٦ - ٢٢٧٧

٢٢٧٨ - ٢٢٧٩

٢٢٨٠ - ٢٢٨١

٢٢٨٢ - ٢٢٨٣

٢٢٨٤ - ٢٢٨٥

٢٢٨٦ - ٢٢٨٧

٢٢٨٨ - ٢٢٨٩

٢٢٩٠ - ٢٢٩١

٢٢٩٢ - ٢٢٩٣

٢٢٩٤ - ٢٢٩٥

٢٢٩٦ - ٢٢٩٧

٢٢٩٨ - ٢٢٩٩

٢٣٠٠ - ٢٣٠١

٢٣٠٢ - ٢٣٠٣

٢٣٠٤ - ٢٣٠٥

٢٣٠٦ - ٢٣٠٧

٢٣٠٨ - ٢٣٠٩

٢٣١٠ - ٢٣١١

٢٣١٢ - ٢٣١٣

٢٣١٤ - ٢٣١٥

٢٣١٦ - ٢٣١٧

٢٣١٨ - ٢٣١٩

٢٣٢٠ - ٢٣٢١

٢٣٢٢ - ٢٣٢٣

٢٣٢٤ - ٢٣٢٥

٢٣٢٦ - ٢٣٢٧

٢٣٢٨ - ٢٣٢٩

٢٣٣٠ - ٢٣٣١

٢٣٣٢ - ٢٣٣٣

٢٣٣٤ - ٢٣٣٥

٢٣٣٦ - ٢٣٣٧

٢٣٣٨ - ٢٣٣٩

٢٣٤٠ - ٢٣٤١

٢٣٤٢ - ٢٣٤٣

٢٣٤٤ - ٢٣٤٥

٢٣٤٦ - ٢٣٤٧

٢٣٤٨ - ٢٣٤٩

٢٣٥٠ - ٢٣٥١

٢٣٥٢ - ٢٣٥٣

٢٣٥٤ - ٢٣٥٥

٢٣٥٦ - ٢٣٥٧

٢٣٥٨ - ٢٣٥٩

٢٣٦٠ - ٢٣٦١

٢٣٦٢ - ٢٣٦٣

٢٣٦٤ - ٢٣٦٥

٢٣٦٦ - ٢٣٦٧

٢٣٦٨ - ٢٣٦٩

٢٣٧٠ - ٢٣٧١

٢٣٧٢ - ٢٣٧٣

٢٣٧٤ - ٢٣٧٥

٢٣٧٦ - ٢٣٧٧

٢٣٧٨ - ٢٣٧٩

٢٣٨٠ - ٢٣٨١

٢٣٨٢ - ٢٣٨٣

٢٣٨٤ - ٢٣٨٥

٢٣٨٦ - ٢٣٨٧

٢٣٨٨ - ٢٣٨٩

٢٣٩٠ - ٢٣٩١

٢٣٩٢ - ٢٣٩٣

٢٣٩٤ - ٢٣٩٥

٢٣٩٦ - ٢٣٩٧

٢٣٩٨ - ٢٣٩٩

٢٤٠٠ - ٢٤٠١

٢٤٠٢ - ٢٤٠٣

٢٤٠٤ - ٢٤٠٥

٢٤٠٦ - ٢٤٠٧

٢٤٠٨ - ٢٤٠٩

٢٤١٠ - ٢٤١١

٢٤١٢ - ٢٤١٣

٢٤١٤ - ٢٤١٥

٢٤١٦ - ٢٤١٧

٢٤١٨ - ٢٤١٩

٢٤٢٠ - ٢٤٢١

٢٤٢٢ - ٢٤٢٣

٢٤٢٤ - ٢٤٢٥

٢٤٢٦ - ٢٤٢٧

٢٤٢٨ - ٢٤٢٩

٢٤٣٠ - ٢٤٣١

٢٤٣٢ - ٢٤٣٣

٢٤٣٤ - ٢٤٣٥

٢٤٣٦ - ٢٤٣٧

٢٤٣٨ - ٢٤٣٩

٢٤٤٠ - ٢٤٤١

٢٤٤٢ - ٢٤٤٣

٢٤٤٤ - ٢٤٤٥

٢٤٤٦ - ٢٤٤٧

٢٤٤٨ - ٢٤٤٩

٢٤٥٠ - ٢٤٥١

٢٤٥٢ - ٢٤٥٣

٢٤٥٤ - ٢٤٥٥

٢٤٥٦ - ٢٤٥٧

٢٤٥٨ - ٢٤٥٩

٢٤٦٠ - ٢٤٦١

٢٤٦٢ - ٢٤٦٣

٢٤٦٤ - ٢٤٦٥

٢٤٦٦ - ٢٤٦٧

٢٤٦٨ - ٢٤٦٩

٢٤٧٠ - ٢٤٧١

٢٤٧٢ - ٢٤٧٣

٢٤٧٤ - ٢٤٧٥

٢٤٧٦ - ٢٤٧٧

٢٤٧٨ - ٢٤٧٩

٢٤٨٠ - ٢٤٨١

٢٤٨٢ - ٢٤٨٣

٢٤٨٤ - ٢٤٨٥

٢٤٨٦ - ٢٤٨٧

٢٤٨٨ - ٢٤٨٩

٢٤٩٠ - ٢٤٩١

٢٤٩٢ - ٢٤٩٣

٢٤٩٤ - ٢٤٩٥

٢٤٩٦ - ٢٤٩٧

٢٤٩٨ - ٢٤٩٩

٢٥٠٠ - ٢٥٠١

٢٥٠٢ - ٢٥٠٣

٢٥٠٤ - ٢٥٠٥

٢٥٠٦ - ٢٥٠٧

٢٥٠٨ - ٢٥٠٩

٢٥١٠ - ٢٥١١

٢٥١٢ - ٢٥١٣

٢٥١٤ - ٢٥١٥

٢٥١٦ - ٢٥١٧

٢٥١٨ - ٢٥١٩

٢٥٢٠ - ٢٥٢١

٢٥٢٢ - ٢٥٢٣

٢٥٢٤ - ٢٥٢٥

٢٥٢٦ - ٢٥٢٧

٢٥٢٨ - ٢٥٢٩

٢٥٣٠ - ٢٥٣١

٢٥٣٢ - ٢٥٣٣

٢٥٣٤ - ٢٥٣٥

٢٥٣٦ - ٢٥٣٧

٢٥٣٨ - ٢٥٣٩

٢٥٤٠ - ٢٥٤١

٢٥٤٢ - ٢٥٤٣

٢٥٤٤ - ٢٥٤٥

٢٥٤٦ - ٢٥٤٧

٢٥٤٨ - ٢٥٤٩

٢٥٥٠ - ٢٥٥١

٢٥٥٢ - ٢٥٥٣

٢٥٥٤ - ٢٥٥٥

٢٥٥٦ - ٢٥٥٧

٢٥٥٨ - ٢٥٥٩

٢٥٦٠ - ٢٥٦١

٢٥٦٢ - ٢٥٦٣

٢٥٦٤ - ٢٥٦٥

٢٥٦٦ - ٢٥٦٧

٢٥٦٨ - ٢٥٦٩

٢٥٧٠ - ٢٥٧١

٢٥٧٢ - ٢٥٧٣

٢٥٧٤ - ٢٥٧٥

٢٥٧٦ - ٢٥٧٧

٢٥٧٨ - ٢٥٧٩

٢٥٨٠ - ٢٥٨١

٢٥٨٢ - ٢٥٨٣

٢٥٨٤ - ٢٥٨٥

٢٥٨٦ - ٢٥٨٧

٢٥٨٨ - ٢٥٨٩

٢٥٩٠ - ٢٥٩١

٢٥٩٢ - ٢٥٩٣

٢٥٩٤ - ٢٥٩٥

٢٥٩٦ - ٢٥٩٧

٢٥٩٨ - ٢٥٩٩

٢٦٠٠ - ٢٦٠١

٢٦٠٢ - ٢٦٠٣

٢٦٠٤ - ٢٦٠٥

٢٦٠٦ - ٢٦٠٧

٢٦٠٨ - ٢٦٠٩

٢٦١٠ - ٢٦١١

٢٦١٢ - ٢٦١٣

٢٦١٤ - ٢٦١٥

٢٦١٦ - ٢٦١٧

٢٦١٨ - ٢٦١٩

٢٦٢٠ - ٢٦٢١

٢٦٢٢ - ٢٦٢٣

٢٦٢٤ - ٢٦٢٥

٢٦٢٦ - ٢٦٢٧

٢٦٢٨ - ٢٦٢٩

٢٦٣٠ - ٢٦٣١

٢٦٣٢ - ٢٦٣٣

٢٦٣٤ - ٢٦٣٥

٢٦٣٦ - ٢٦٣٧

٢٦٣٨ - ٢٦٣٩

٢٦٤٠ - ٢٦٤١

٢٦٤٢ - ٢٦٤٣

٢٦٤٤ - ٢٦٤٥

٢٦٤٦ - ٢٦٤٧

٢٦٤٨ - ٢٦٤٩

٢٦٥٠ - ٢٦٥١

٢٦٥٢ -



لقطة طريفة... ومحرجة بعض الشيء للرئيس الأمريكي جورج بوش الابن رحلة بحرية مع زوجته وأحد حراسه أمام ساحل منتجع كينيديكورت بولاية مين حيث منزله الريفي. أمام عدسات المصورين الملاحقين، واضطر الرئيس بكل وقاره للعمل على اصلاح العطل بمساعدة حارسه الذي انحصر دوره بالامساك برجل الرئيس المتدلي فوق المياه من طرف الزورق...

الرئيس .. «الميكانيكي» بالرغم منه



تدهور حالة ماركوس وايميلدا تنأند اكنو السماح له بالعودة إلى الفلبين

تدهورت خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية الحالة الصحية لرئيس الفلبين السابق فريدياند ماركوس، واضطر الأطباء لإجراء عملية جراحية في كليته في محاولة أخيرة لانتقاذه وذلك في مستشفى سان فرانسيس بمقاطعة مدينة هونولولو عاصمة ولاية هاواي الأمريكية. اثار اعلان هذا التدهور هزعت زوجته ايميلدا وأحد مساعديها ارتورو اريوزا إلى المستشفى ليكونا بجواره، وبعد قليل خرجت ايميلدا ماركوس للاتصال بالقصر الجمهوري في العاصمة الفلبينية مانيلا لمنسندة الرئيسة تورازون اكنو بالسماح له بالعودة إلى بلاده.



رجل شرطة فلبيني مسلح يهاوأة يمسك بشعر طالب ويستعد لضربه ابلان تصدى الشرطة لاعتصام طلابي داخل ردهة وزارة التعليم في العاصمة الفلبينية مانيلا أمس. الطلاب كانوا يحتجون على رفع الأقساط التعليمية وقد نجحت الشرطة بتفريقهم واعتقلت ثلاثة منهم.

الهرات
اتريية الطلاب



استقبل الرئيس الأرجنتيني الحالي راؤول ألفونسو خلفه الرئيس المنتخب كارلوس مئيم (إلى اليمين) في قصر الرئاسة بالعاصمة بوينس آيرس وذلك لبدء تنسيق عملية التسلم والتسليم بينهما. في هذه الأثناء كانت الرئيسة الجديدة، سليمة فاطمة جمعة (إلى اليمين)، زوجة الرئيس مئيم، تتلقى تهاني ماريا إيسيتلا بيرون أرملة الزعيم الراحل هوان بيرون مؤسس الرعامة البيرونية التي يرفع لواءها مئيم حالياً وهي أيضاً رئيسة سابقة للجمهورية.

الأرجنتين تعيش
مرحلة
التسلم والتسليم



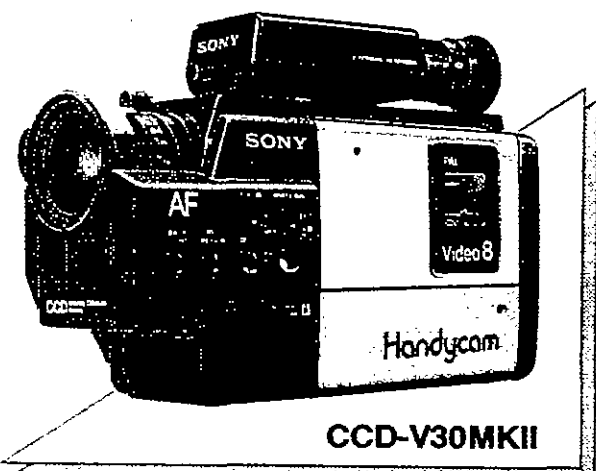
جماعة من المتظاهرين المقتنعين تحول منع رجل من الائتلاف بقاء انتخابي لحزب الاتحاد الشعبي الألماني اليميني ابلان حملة الانتخابات البرلمانية الأوروبية. دول المجموعة الاقتصادية مهمة جداً بحصيلة هذه الانتخابات، والشارع الألماني الغربي بصقة خاصة متحمس لها لاسيما على ضوء المتغيرات السياسية في الحياة الحزبية الألمانية، وبروز بعض الأحزاب المتطرفة والخسائر الانتخابية الأخيرة للحزب الديمقراطي المسيحي أخيراً.

هزارة الانتخابات
الأوروبية مرتفعة
في ألمانيا الغربية

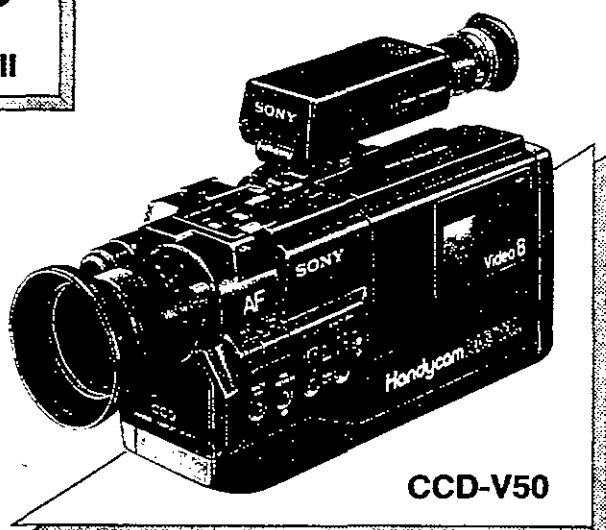
تَصَفِيَّةُ الْمَخْرُوزِ

إشتر
الآن ووفر نقودك

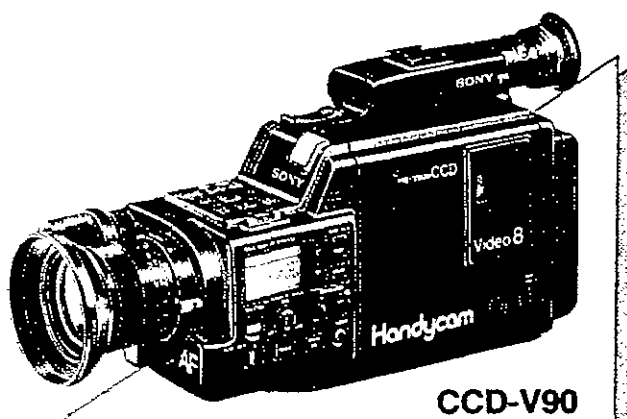
عَرَضُ خَاصٍ سَارِي الْمَفْعُولِ حَتَّى نَفَادِ الْكَمِيَّةِ.



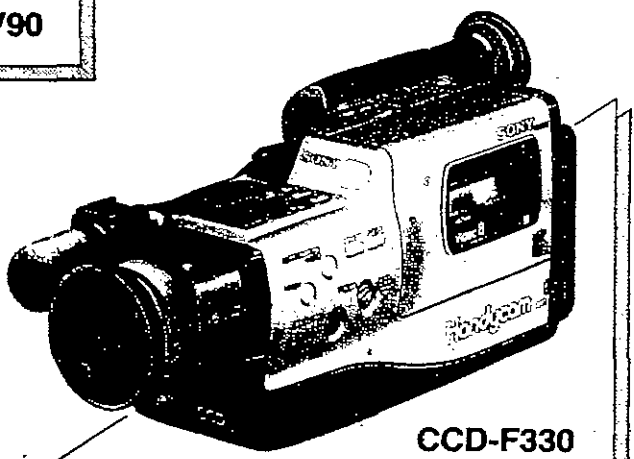
- أوتوفونوكس .
- أوتوماتيكية بالكامل .
- عدسة زووم .
- عرض مباشر للتسجيل .
- شريط تسجيل ٨ ملم .
- ٢ ساعات من التسجيل بنظام بال .



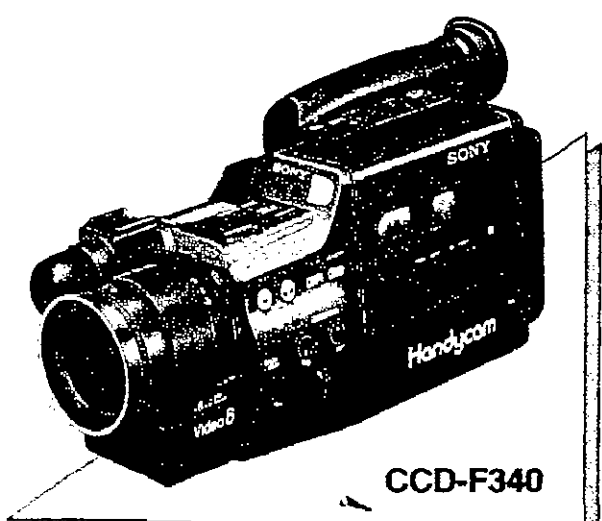
- ضبط بؤري أو توماتيكي ويبدوي للعدسة.
- عدسة زووم لتكبير وتقليص.
- المناظر الجيدة بنسبة ٦ مرات.
- عرض للساعة والتاريخ.
- جهاز تراكب رقمي.
- عرض مباشر للتسجيل مع أي جهاز تليفزيون.
- شريط تسجيل صغير ملم.
- ٣ ساعات من التسجيل بنظام بال.



- متحسّن دقيق للصورة 19٤٥٠ بيكسيل (بال).
- مرصع ٨ قطع وسرعة متغيرة تصل إلى ١/٢٠٠٠٠٠.
- قدرة امتصاص العرض البظن المناظر صورة تلو أخرى بدقة وضوح.
- زووم قوي متغير السرعة لتكبير وتقرّب المناظر البعيدة ببنية ٦ مرات.
- عرض الساعة والتاريخ.
- عرض مباشر التسجيل مع أي جهاز تليفزيوني.
- قدرة عالية على التصوير في إضاءة لا تقل ٧ شمعات.
- قوتها عن ٧ شمعات.



- جهاز ترانزكرب رقمي للكتابة على الصورة المسجلة.
- متحسس دقيق للصورة ٣٢٠٠٠ بيكسيل (بال).
- عدسة زووم متطورة قوة ٦ مرات لتدبير وتكبير المناظر البعيدة.
- عرض للساعة والتاريخ.
- إمكانية التشغيل بالطاريات القابلة للشحن والطاريات الجافة العادية.

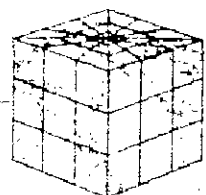


- جهاز تراكب رقمي للكتابة على الصورة الملونة.
- إمكانية تثبيت الصورة أو عرضها بسرعة البطيئة.
- الصورة تلومصورة بشكل مائل حتى من التشويش.
- قدرة عالية على إضاءة الصور في إضاءة لائق.
- قوتها على ٧ شمعات.
- عدسة زوم متطورة قوة ٦ مرات تقريب.
- تكبير المناظر البعيدة.
- ساعتان مائلتان من الشبكات الفائقة الجودة.

أسرع! أسرع!! أسرع!!!

لاتدع هذه الفرصة الذهبية تفوتك.

8mm Video Camera Recorder
Handycam



صنّاع فني سونئیں
تفنیو عالی

مراكز صيانة وقطع غير مسونى

القاهره	الرياض	مسلة (٤)
دمشق	الفسطاط	مكة المكرمة
الجبيل	برسلة	المنيرة
الغزوة	لغات	نيس شيط
عمر	تيوان	حفر ابان

المؤسسة الالكترونية الحديثة
MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT
جدة الرياض الخبر
١٤٦ ١٤٦ ١٤٦
١٤٦ ١٤٦ ١٤٦

لي بنج يقدم قليلاً جداً وبعد فوات الأوان



هل يستطيع رئيس الوزراء الصيبي في بنج ارجاع المارد الى القمم؟

حتى في أفضل الأوقات لا يشعر رئيس الوزراء الصيني في بيّج بالارتياح أمام الجميهر، أو أمام الطلاب، أو أمام هواة معاناة ثقافته. صحيح أن بقل أن الشهد المأوف إلى حد ما، ولكن لم يحدث من قبل قط أن شهدت الصحافة الكبيرة اجتماعاً مثل هذا تصدرة اليشس في بيّج إذ أن اليك كان واجهه بيّج لم يكن الطويل والعتد من أعضاء الحزب الذين اخصصين له، فبدو عليهم عائلته الازتماع والانسلاص للمسؤولية اتجاهه، ولم يكن أمامه عمل متوجبون جاعوا لالطاعة خطبة أخرى تحثهم على التحاقه والاستقرار أو على أي امر من هذه الأمور الطفيف الكلام منها.

ولكن بدلاً من ذلك واجه في جموعه من المتحررين الشباب نصف الجياع الذين هم أغيقة بكفهم في العشرينات من أعوامهم، أي كانوا الناس الذين انفق شرحاً كاملاً يحاول اجتذابهم. وهؤلاء الطلاب هم الذين استهان بهم وهو يقف وراءه الآن وصفهم ويهقطن، الشباب الصغار الذين لا يستطيعون دقيقة يصرفها على أنسان من وقتهم مهم.

ولكنكم ماكان هناك، احدهم يرتدي
الجلجاما، ان جاءوا من المستشفى بعد
ان امضى ستة ايام بلا طعام، واخر
يرتدي ستره قلبي، وثالث يقترع
عصايه راس حماره، كبت عليه
شعارات، جلسوا وجاهلوا امام ثاني
افقاروت، في الصين، او على الاقل هذا
هو مركزه الرسمي. في الوقت الحالي
لايزال في تبسا للوزراء، وما هو اهم
من ذلك، ان قدّموا واحدا من الرجال
الخمسة الذين يتجمعون في المكتب
السياسي والذين يشكلون القبة في هرم
الحزب الشيوعي الصيني الحالي
تعدادهم 17 مليون عضو.

عنا هذا من الطلاب الذين انتقوا به
والذين طالبوا الاخيرين الذين هم خارج
تلك القاعة، الى ما يريدونه، فقل ذلك
يضع هذا ليويس في القريب العاجل.
اما ان كان ينشأ فيايلس يوم امس،
فذلك انه لا ريب فيه، بل هو انسان
تاريخي في ذي الستين عاما ما يجلس على

ماذا يعد صدور الحكم على حمادي؟

حول صدور الحكم على محمد علي حمادي بالسجن المؤبد من قبل محكمة الجنائيات في فرانكفورت بالمانيا الاتحادية بتهمة اختطاف طائرة امريكية والاشتراك في قتل جندي امريكي، واحتجاز حرية الركاب وحمل الاسلحة والمتفجرات، كتبت صحيفة الجيزارل اشترايخر، الثلاثاء التي تصدر في العاصمة المانية والقريبة من الاوساط الحكومية التعليق التالي:

كان القرار الذي اتخذه القضاء في اطار محاكمة حمادي مستنداً الى اسباب سياسية - دستورية- فقد حاولت رئاسة المحكمة خلال الشهور التسعة التي مرت منذ بداية المحاكمة ان تصدر الحكم ان تخالف في استقلال المحكمة وعدم خضوعها لأي ضغط.

ألا نرى أن هذه القوانين قد أتت الحكام إلى فرض الجحش العقوبة على المتهم، خاصة بعد أن اعترف حمادي شخصيا بأن باطشاف الظلمة الأمريكية وكلها الذين يترصد دهمهم عن ١٥٠ شخصاً، بهدف الضغط على الحكومة الإسرائيلية لئلا تخرج ٧٠٠ سجين من سجونها، من أجل صراحة فيما إذا كان أحد منهم قد شارك في عمليات الاختطاف التي حدثت مؤخراً في لبنان، ولكن من الجشك أن قرار المحكمة اللاتينية قد استند إلى حالتها في عملية حمادي، من لاختطاف الطائرة حتى مصرع الجندي الأمريكي، التي كانت منطلق العقوبة الشديدة على حمادي.

وهي ضرورة اعتماد التسلطات
الدبلوماسية، إذ أن الموضوع لا يتعلق
بعض مواطنين اثنين فقط بل بعدد
من المواطنين المقيمين في
لبنان، إلى جانب عدد آخر من
الأرمن، واستدعى ضرورة
تطبيق استراتيجيتي دولة في هذا
المصالح. ذلك أن ردود الفعل تهدد
تتاجع إلى خطوة في ذلك الميدان. وليس
مستبعد سوى لوب مغر في عجلة
الحرب الدائرة في الشرق الأوسط.

التحقيقات الصحف العالمية

● نشرت الإنشيدانت أرسلهما في بكن تفاصيل وافية حول تظاهرات الطلبة في الصين كما كتبت مقالات أخرى حول الموضوع في صفحاتها الدخيلة.

وأوردت كتابها المشروح المطروح الآن في بساط البحث لتطور المواقف الرئيسية في بريطانيا والذي حققته باتني عشر بلونج جنه استراليا.

في الصفحة الأولى نشرت قرار المحكمة العليا البريطانية بشأن رفض النقل في موضوع شراء أسيرة آل الفيد مختار هارون. وقد دعى مناسهم رواد.

والجراحين قد أوردت كذلك في صفحتها الأولى من مراسلتها، يمكن يتوقع أن في الزعماء الفلسطينية يستسلمون إزاء الإجماعات الفلسطينية وأوردت مقالاً حول انخفاض البطالة في برميلينا وعلاقتها انخفاضها بتوقعات وزارة التضخم.

ويكون أن المصطفى زهارة أخرجوا الجرنال نوبينجا عن جمهورية بوماسا في مقال الذي تحدثت الجراحين عن محوالات وزير الداخلية بوماسا ميرد كتحفة الخردوات التي تقول الصحيفة أن تناولها يشكل أكبر خطر يواجه برميلينا.

أوردت التميز تفاصيل المظاهرات الفلسطينية في الصين وموقف الحكومة الصينية منها كما كتبت مقالاً حول مقابلة رئيس الوزراء الصيني في لوفو الطائي وخلفه في وضع حل للمسكلة.

وانتقلت الصحيفة إلى الصفح الأخرى عن رفض المحكمة العليا لطلب التماس، في القيد لإعلاء استقلالهم لآخرين هودون.

تم افتتاح مركز التجميل
شادية الجفون تحمل انقبة اصلاح الخفة الوفوق الخفة
الحروق شادية الجفون اصلاح الخفة الوفوق الخفة
تفتيت حصوة الكلى والمرارة
بدون جراحة
الامتناع عن التدخين
المثخن السعدي الامكاني
جدة ٢٠٠٩ ٤٥٠٠٠

**اللبنانيون المتصبون فقدوا اخيراً
رهانهم على المنقذ**

طائر العققاء أو الفينيق في الخرافة هو الذي يطير حياً بعد أن يحترق ويبصر نادياً. فللمرة الأولى منذ الحرب الأهلية اللبنانية قبل أربعة عشر عاماً لم يعد أحد في متاهة جونية الذي حملته القذائف معنياً بالتهنئة لموسم الصيف الذي كان يضيئ بحركة.

بدلاً من ذلك الاستعداد لخدمة سيف صان الناس بوجههم كما تبقى من طاقه بين كل توقف للنزبان أو تجميع يمينهم للمتحمدة أو أعداد لرجوع فيها تحسباً لما سيحدث، حتى الشفق باتت شبهة للسجون عند نهبها.

وقال رجل عامل ميسور الحال: كنت أبيع دجاج على طائر متعادين في سوق الأحياء في لبنان على الرغم من كل مشكلة وألام هو مثل طائر الفينيق يخرج جدياً بعد أن يذوق، ولكن الشهور التي عشناه، أن كل إنسان يستقبل الذي يجوز لنا أن نتوقعه هو مزيد من أرواح السماء والمزيد من شقاء.

وما تراهما جالسين يحدقون ساعداً
وساعداً بالبحر.

وقد أصبحت اللقاءات الاجتماعية
القليلة تنعقد إلى تلك العذوبة الشديدة
التي عرف بها أهالي لبنان من
الزاد والحب كافه، ولم يحطها حينئذ
بقتال من يلقى آخره في قطع
أوصاله بلقيطاً من مخزاة من الأعداء.

وعلى بعد بضعة أميال في الجانب
الغربي من بيروت وفي الجانب
الشمالي من ساحة المرجة القديمة
تلك سنان جديس المنهوي، ذلك
المتنفذ الذي كان رمزاً لقرعة لبنان على
بقائه في وجه الكارثة، يعم المشورق
نفسه من فقدان الأمل والأسى للشعب.

المروعة، ومن الذي نجاة من القتل
باجتوب، تعرضت للوثة العنة
الاجتوب ليرى التفتيشات الضخمة
التي يدعي كل فريق ان الفريق الآخر
وجد مسؤول عنها.

لا يريد الاسريون ولا حليفه
الرئيسي، ولا جيشا بل يتوقعوا ان
يزاح الجنرال ميشال عن رئيسه
حكومة المسكين. وقد قال شخص
غربي ذات مرة في دمشق انهم
يكرهون هناك كراهية وجعلك تفرز
منها.

يدور اسم سمر جمع على الاساس
بوصفه بديلا للجنرال عن يرزور
الذي قاله كركر.

واضاف ناصر: هذا الذي كان شوشا يوما ما مصارت هذه الحرب وما يقرون ورامام ن زاعات تنتمي الى الكبرن الوسطى شوشا لا يستطيع اللبناني الاعتراف ابراكه او فيهه تنتميا هي عبيرة الفهم لدى غير اللبناني. فليس في هذه الحرب ابعال



عون

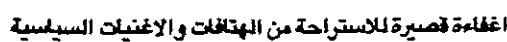
خبر ال انتصار

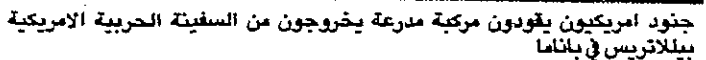
البايعز



ثُمَّ مَا هِيَ عَاسِرَةُ الْفَهْمِ لَدَى غَيْرِ
اللِّبْنَانِيِّ. فَلَيْسَ فِي هَذِهِ الْحَرْبِ أَنْبَاطُ







واشنطن - كونا: رحبت الولايات المتحدة بخطة وقف المواجهة التي تسعى لمفعولها في جزيرة قبرص الأربعة الماهي، وبموجب الخطة أخذت القوات القبرصية اليونانية والقبرصية التركية عددا من المواقع على خط وقف إطلاق النار في مدينة نيقوسيا.

وقال الناطق بلسان وزارة الخارجية الامريكاني ريتشارد بوشن: ان هذا يمثل خطوة عملية مهمة باتجاه ازالة التوتر وتجنب الحوادث وهو اجراء نؤيد.

وقد أصبح من الواضح أخيراً أن الحزب يساند عشرات من المرحضين الكلي مقعد، وعشرات بينهم عددنا أصحاب الاسماء الالامعة والمحبوبة في بلدتنا. وهناك الآن ما يزيد عن ٣٩٠ شخصاً يحمل الشُّعْرَةَ في دوايس.

وأشطن - أ.ق.ب: أكد مدير وكالة المخابرات المركزية الأمريكية وإليام ويسترن في ١٥ داء لما دعا في الاقل ستقوم من الآن وحتى العام الفين يصنع صواريخها الجديدة بنفسها. وقدم ويسترن أمام لجنة في مجلس الشيوخ الأمريكي عرضاً تفصلياً للوضع في ما يتعلق بالتوسع في صناعة السلاح في بعض دول العالم الثالث وبمخاطر انتشار الأسلحة النووية والكيميائية. وقال أن «الطلب على الصواريخ من قبل حكومات العالم الثالث متزايد». وأضاف ويسترن: ما يقلقنا في شكل خاص هو السباق على الصواريخ بين الهند وباكستان، ولقد أتى إلى البلدين خلال الأشهر الـ ١٥ الماضية إجراء تجارب ناجحة لصواريخ قصيرة المدى والى الآن قد تمكنت مستعدة لتجربة صاروخ متوسط المدى. وذكر أن إسرائيل أطلقت في سبتمبر (أيلول) ١٩٨٨ قمرًا صناعيًا صغيراً. واعتبر أن عملية الإطلاق هذه توجب بأن إسرائيل قادرة على صنع صواريخ موجهة متوسطة المدى. وأضاف ويسترن أنه يبدو أن العراق ضاعف من مدى صواريخه مسكونة.

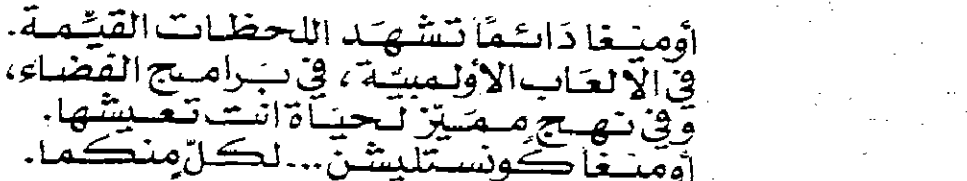
التسجيل واللوحه والنقل على المشتري

میتسوبیشی.. اذالم تملکها.. فانت حتماً تمناها

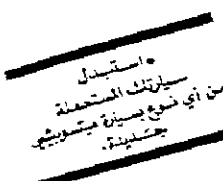
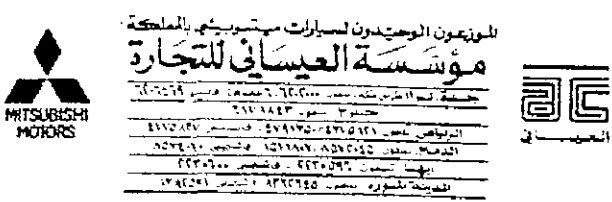


یا جیرو V6
ہستہ سلسلہ درات

بإضافة إلى
نعم شري عند السراء نصراً



أوميجا - متبادل الوقت الرسمي للألعاب الأولمبية في كالغاري وسبتمبر ١٩٨٨



ندوة التامينات الاجتماعية الخليجية تبدأ في المنامة

المنامة - ن. ن. : تبدأ في المنامة اليوم أعمال ندوة التأمينات الاجتماعية في الدول العربية الخليجية التي ينظمها مكتب المتابعة لسوق العمل والشؤون الاجتماعية لدول الخليج العربية. مجموعة من الأبحاث وأوراق العمل وتناقش الندوة على مدى أربعة أيام وأبعاد مسألة التأمينات الاجتماعية في المنطقة. إضافة إلى التجارب في المجال في كل دولة من دول المنطقة. وتهدف الندوة التي يشارك فيها مسؤولون ومختصون خبراء من الدول الأعضاء في مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومن الهيئات والمنظمات العربية والدولية ذات العلاقة إلى إبراز أهمية التأمينات الاجتماعية ودورها في توفير الاطمئنان والرفاهية للعمال ودورها في تطوير الإنتاج وتشخيص المشكلات المتعلقة بالتأمينات الاجتماعية واقتراح الوسائل التقنية لحلها. كما تستهدف تبادل المعلومات والخبرات وتوثيق الصلات العلمية والمهنية بين المشاركين والتوصل إلى مقاييس مشتركة ومبادئ عامة وبرامج مشتركة للتنسيق والتعاون في هذا المجال بين الدول الأعضاء.



وزير التجارة البريطاني، اللورد جونج، في زيارة للبيان تستغرق أسبوعاً، ويأمل خلالها إقناع طوكيو باستقبال المزيد من الاستثمارات البريطانية.. يبدو جونج (إلى اليسار) مع وزير الخارجية الياباني سوزوكي أونو في طوكيو أمس.

توصيات المؤتمر الدولي الثاني لأفاق الإعلان العربي صندوق للتدريب والاستثمار في تكنولوجيا الاتصال دعوة لاتحاد عربي ووضع ميثاق لأخلاقيات الاعلان

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط - من مائدة مصطفى: دعا أعضاء المؤتمر الدولي الثاني لأفاق الإعلان العربي إلى ضرورة الاهتمام بانشاء صندوق لتمويل الدراسات واعادة الكوادر البشرية المؤهلة بعد تخرجها للالتحاق بالوكالات العاملة وتطوير الخدمة الاعلانية. واصدر المؤتمر في ختام جلساته ليلة أمس جملة توصيات حيث فيها على ضرورة تشجيع الابداع في الاعمال الاعلانية وحفز الافراد وتنمية مشاركتهم ومن ثم يتعين على الاعلان العربي ان يكون ابتكارياً يجذب الانتباه في الاسواق الإقليمية والعالمية، وأوصى المؤتمر بأن يراعى إنشاء بنك الفترات الاعلانية ان تختار لها الاوقات التي تضمن أكبر نسبة ممكنة من الشريحة المستهدفة للاعلان. ودعا إلى ضرورة الاستثمار في وسائل الاعلان التكنولوجية للوصول بالاعلان إلى افق جديدة وعالية. وركز المؤتمر فكرة انشاء اتحاد عربي للاعلان داعياً إلى الاهتمام بالقارة الافريقية والتعرف على اسواقها. ثم وجه المؤتمر نداه لوضع ميثاق لأخلاقيات الاعلان في العالم العربي من جانب ممثلين من مجموع أعضاء جمعيات الاعلان العربي تحت مظلة الجمعية الدولية للاعلان.

وقد بحث المؤتمر في جلساته ليلة أمس صناعة النشر وتحتويات الكتب والنشر الإلكتروني، وتبادل السيد عبد المنعم النور والمنتج ورئيس تحرير جريدة مآلات نوره التي تصدر في دبي أهمية وضع استراتيجية متطورة لتسويق الصحف واستخدام الاساليب الفنية والادوات الابداعية الاستراتيجية في تسويق وإصدار جريدة ناجحة بالغة الاتنية، وظهرها في مقدمة الجرائد الموجودة بالاسواق خلال ثلاث سنوات وامتداد توزيعها إلى السعودية والبحرين وكافكاستان وعمان وقطر.

وكشف السيد رازم موفوف رئيس تحرير مبدل أيمست تايمز الصادر من اليونان عن ضرورة تطبيق الفعالة الثقافية في الشرق الأوسط نظراً لتقدم التكنولوجيا الرقبي الذي يقلل الخبرين شتى دول العالم بمجرد الضغط على زر، وتيرة الاعمال الصناعية وخبرة الانتباه للاختلافات الاجتماعية والثقافية والسياسية واللغوية التي قد تعيق حثلاً أمام التقدم التكنولوجي وتحد بين حلقة الاتصال الحقيقية المباشرة بين الدول.

وأوضح السيد ريتشارد مورجان نائب رئيس تحرير ووترشايتونيل ميرال تريون، في فرنسا أنكم الأصول القوية على طرق الاعلان ودر النشر العالمية والأشهر المستقبلية في صناعة النشر العالمي، مشيراً إلى التغير الذي طرأ على جمهور المشاهدين والقراء على المستوى العالمي.

ويذكر السيد اكرم مكناش رئيس مجلس الادارة والمضو المنتدب لغربيون روموشن بالبحرين على دور العنصر البشري واعاد رجل الاعلان لتحديات التسميات باعتبار العامل البشري اهم عامل تقوم عليه وكالات الاعلان.

وتناول السيد محسن غزي المخسر المنتدب لشركة الدولية لخدمات الطباعة بمصر دور الطباعة في مواجهة تحديات الاعلان ومتطلبات العصر في ظل منافسة الوسائل الاخرى مثل التلفزيون والاذاعة وأكد ان المادة المطبوعة تحتل أهمية خاصة وعالم الاعلان.

وتحدث السيد جبراهيم توماس عضو مجلس ادارة مساتشي وساتشي انتراشيونال، بانجلترا عن حدود المزايا الاعلانية في عصر الثورة التكنولوجية مستعرضاً مجموعة من التجارب الواقعية والشخصية بهدف وضع منهج لتصديق المزايا الاعلانية.

وتناول الاستاذ طلال خليفي عضو مجلس الادارة المنتدب لوكالة تامة العالمية بالمملكة العربية السعودية فاعلى وسائل الاعلام العربية وخاصة تلك التي لها صدى عالمي كطبوعات الشركة السعودية للاعلام والتسويق.

وأستعرض مجموعة من النماذج الاعلانية التجارية لتسويق بعض الماركات العالية الشاي في العالم العربي والخارج، وأشار إلى ان وكالات الاعلان العاملة في المنطقة العربية ولا سيما في دول مجلس التعاون الخليجي تحققي منجز «المواصة» او التكيف بدلاً من منجز «الابداع العربي» وتحتاج لتطوير سريع لتتبع بين الاسلوبيين. واثار الدكتور سامي عبد العزيز فاعلى الصلا الاعلانية في دراسة مقارنة بين البنوك وشركات التوظيف ويبدو الفعل الواسعة على النواحي الاقتصادية والاجتماعية على مصر الدور المهم الذي لعبه الاعلان واستخدمته هذه الشركات في اختراق الاسواق.

وأضاف الدكتور سامي عبد العزيز ان الصلا الاعلانية لشركات توظيف الاموال تبحث في اجتذاب الراي العام مما جعل البنوك تلجأ إلى تغيير استراتيجيتها في الاعلان والترويج وأكدت الدراسة على اثر الاعلان وتجاوب الراي العام معه وكذلك مدى فعالية الاعلان على الاعلان.

ومن الطرفة الكثرة في نوعية وجودة المادة المطبوعة واثار ذلك على الاعلان أكد السيد ماجد فرج رئيس مكاش جروب، بمصر ان جودة الصناعة لها فاعليتها بالنسبة لترويج بعض السلع، مؤكداً ان العرض الجيد يأتي بنتائج ناجحة.

اتصالات مربعة

الرويل ● بات الرويل عملة من الدرجة الثانية في عقوده الاتحاد السوفياتي. السبب في تراجع قيمة العملة السوفياتية وإزدهارها من جانب السوفيات هو انخفاض السلع أودرة ما يمكن ان يستعمل المواطن شراءه بالرويل. لذلك يلاحظ ان المزيد من المواطنين السوفيات يصرون على تقاضي مستحقاتهم عما يؤدونه من خدمات بالعملة الاجنبية. بل وبينهم من يرفض التقود بكل أنواعها ويفضل المقايضة بسلع يتعدى الحصول عليها في السوق غير السوداء.

ويلاحظ ان السوق السوفياتية تفيض بالرويلات لكنها تفتقر الى السلع والخدمات التي يمكن ان يشتريها الرويل.

مزايا ● أقر مجلس الشيوخ الأمريكي مشروع الموازنة الفيدرالية لعام ١٩٩٠ وقوامها ١,١٧ تريليون دولار.

لكن المشروع على النحو الذي اقده الشيوخ جاء مختلفاً بعض الشيء عن المشروع الذي سبق ان صوت عليه مجلس النواب. ومعنى ذلك انه يتعين التعديل في أحد المشرعين أو كليهما حتى يتطابقان قبل ارسال المشروع النهائي إلى البيت الابيض لتوقيع الرئيس الأمريكي عليه.

تضخم وفوائد ● صعد معدل التضخم البريطاني السنوي لشهر ابريل (نيسان) إلى ٨ في المائة من ٧,٩ في المائة عن الشهر الاسبق. ووضحت الحكومة البريطانية ان السبب في الصعود هو زيادة الاجازات ورسوم استهلاك المياه.

انخفضت قيمة العملة الاجرنجيتية بشكل بالغ خلال اليومين الماضيين، وترافق هذا التطور مع صعود جاسم لاسعار الفائدة وسط شائعات مفادها ان السلطات الاجرنجيتية ربما تقدم على استحداث عملة جديدة لليلاد بدلا من الـ «أوسترال».

تفى وزير الخزانة الاجرنجيتية، أوسكار ميريلا، بوجبة لدى الحكومة لقاءه والاستئصال، ومع ذلك فقد هبطت قيمته يوم الخميس فقط بنسبة ٢٣ في المائة أمام الدولار الأمريكي الذي يبيع بسعر ١٧٠ أوسترا لا بدلا من ١٢١ أوسترا لا يوم الاربعاء للدولار الواحد.

اضراب ● اصابت المرافق الفنزويلية بالشلل التام ليلة أمس بسبب الاضراب الاول من نوعه منذ ٣١ عاما الذي نظمه العمال احتجاجا على برنامج التقشف الحكومي.

وهو البرنامج الذي قرره الحكومة الفنزويلية في محاولة لضغط الصروفات وتدير الاموال اللازمة لخدمة المديونية الاجنبية المتصاعدة.

فوائد ● أعلن البنك المركزي الكندي أمس خفض سعر الفائدة إلى ١٢,٣٠ في المائة من ١٢,٥٠ في المائة للاسبوع الماضي.

وهذا هو ثالث تخفيض للسعر على التوالي خلال اقل من شهر ويقل السعر الجديد للفائدة عن المستوى الذي دفع البنوك التجارية لرفع سعر الاقراض الرئيسي في اواخر مارس (آذار) الماضي.

وسعر الاقراض هو الفائدة التي تتقاضاها البنوك من زبائناتها التجاريين المفضلين.

وهناك احتمال بان يؤدي قرار البنك المركزي إلى دفع البنوك التجارية لخفض سعر الاقراض الرئيسي لكن اقتصاديين قالوا ان الامر قد يتطلب تخفيضا اكبر من جانب البنك المركزي للسعر لديه قبل ان تقدم البنوك التجارية على رفع اسعارها.

سيارات ● التزمت الحكومة الأمريكية صانعي السيارات الأمريكية بتحصين معدات استهلاك الوقود في الموديلات الحديثة من سياراتهم عام ١٩٩٠ بتعديلها من ٢٦,٥ ميل إلى ٢٧,٥ ميل للجالون الواحد.

نحن نعمل على تشجيع التجارة الداخلية

الغرفة التجارية الصناعية بجدة

إعلانات

إلى جميع السادة المشاركين في مؤتمر رجال الأعمال السعوديين

يسر الغرفة التجارية الصناعية بجدة أن تحببكم في مدينة جدة.. وتقبلكم بانه جنة مناسبة انعقاد مؤتمر رجال الأعمال السعوديين الرابع في الفترة من ٢٤ - ٢٧ شوال ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٩ مايو - ٢٧ شوال ١٤٠٩ هـ والذي تقوم باستضافته غرفة جدة، بانه قد تم إنشاء وحدة متخصصة تعنى بتوطيد العلاقات التجارية والصناعية وفرص العمل المشترك.. وقد تم إعداد استمارة بيانات خاصة لهذا الغرض، يقوم رجال الأعمال السعوديين المشاركين في المؤتمر بتعبئتها ومن ثم إعادتها لغرفة جدة.

وتهدف هذه الاستمارة إلى تحديد الجهات (المؤسسات - الشركات - المصانع الوطنية) التي يرغب رجال الأعمال الاتصال بها خلال تواجدهم في مدينة جدة أثناء فترة انعقاد المؤتمر لمناقشة إمكانية إيجاد آف محاف من مجالات العمل التجاري والصناعي المشترك كالوكالات والترويج والبيع والشراء والفرص الاستثمارية المتاحة في مدينة جدة والبحث عن شركاء أو الحصول على أية معلومات وبيانات داخلية يحتاج إليها رجال الأعمال السعوديين وسوف تقوم بتسليم الوحدة المتخصصة بالنسيق بينكم وبين المؤسسات والشركات والمصانع الوطنية التي ترغبون في زيارتها وإعداد برنامج الزيارة لكم لتلك الجهات.

وتنفيذ من المعلومات يمكنكم الاتصال بعد إيدار الشؤون التجارية بالغرفة هاتف رقم ٦٤٧٤١٦٤ والله الموفق ..

مع تحيات العلاقات العامة
الغرفة التجارية الصناعية بجدة

تأمل تعبئة الاستمارة المرفقة وإعادتها إلى الغرفة التجارية الصناعية بجدة عبر الفاكس رقم ٦٤٧٤١٦٤ - ٦٤٨٤٦٠٣

استمارة بيانات خاصة

بتوطيد العلاقات التجارية والفرص الاستثمارية المتاحة بمدينة جدة وطلب المعلومات لتنمية العمل المشترك بمناسبة انعقاد مؤتمر رجال الأعمال السعوديين الرابع خلال الفترة من ٢٤ - ٢٧ شوال ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٩ مايو - ١ يونيو ١٩٨٩ م

أولاً: بيانات شخصية:

الاسم:

المركز الوظيفي:

المدير العام:

مركز آخر:

ثانياً: بيانات أساسية عن المنشأة:

اسم المؤسسة:

الشركة: / المصنع:

اسم المدينة:

رقم وتاريخ ومصدر السجل التجاري:

صندوق البريد:

هاتف:

تلكس:

الفاكس:

الشاط:

ثالثاً: بيانات عن تحديد جهة ومستوى الاتصال والهدف منه:

خلال زيارتكم لمدينة جدة للمشاركة في مؤتمر رجال الأعمال الرابع وترغبون الاتصال بأحدى الجهات لأقامة علاقات تجارية أو صناعية، نرجو تعبئة الأتي:

المؤسسات:

الشركات:

المصانع:

مستوى الاتصال الذي ترغبون فيه:

[] صاحب المنشأة: [] رئيس مجلس الإدارة: [] بالمدير العام.

الغرض من الاتصال آخر معروف لديكم:

[] وكالة [] ترويج [] بيع [] شراء

حدد في أي مجال:

[] البحث عن مستثمرين:

حدد في أي مجال:

[] إيجاد شركاء:

حدد في أي مجال:

رابعاً: معلومات وبيانات أخرى محددة تحتاجون إليها:

خامساً: مكان إقامتكم في جدة:

ملاحظة:

ترسل هذه الاستمارة بعد تعبئتها إلى مدير إدارة الشؤون التجارية بالغرفة التجارية الصناعية بجدة (فاكس رقم ٦٤٨٤٦٠٣ - ٦٤٧٤١٦٤)



هكذا منذ الحصل



الرسالة الفائزة بجائزة مسابقة التشرق الأوسط للأسبوع ٤٤ لأحسن رسالة للبريد

مرثية آخر الكلمات

«... سَقَرٌ.. سَقَرٌ»
قلبي على وطني
ولكنني على قلبي حَجَرٌ
لا لندن الغلطي
أعادت لي مناديلي
ولا مسحت قناديلي
ولا عزة جاعتي بنوب امرأة قروية
ولا عزة جاعتي بنوب امرأة قروية
مسكونة بالبحر والريف القسيح
... إني أموت على بلاط الأرض
موحشة مواويلي
ومتقيلاً بلا عشب
ولا ورد ولا قطن ولا جَنَاءَ
هذي آخر الكلمات أرتيكم بها
يا أصدقائي المتعنين
قصيدي في الطابق العلوي
سوف تجيئكم
لا تصعدوا...
سئلتمكم...
لا تبعوا...
والثج ينزف في شراييني
ويتهق في دواويني
تركتم على مواثيكم دمي
فأ... إني أموت على فراش النفي
سيفي مغم في الجرح
أوراق... الحمام الزاجل
المنسي فوق نوافذ الدنيا
وهذي يدي على أشجاركم
ونهاركم...
وسمايكم ومنايكم
ودويكم وخروبيكم
حجر... حجر
سَقَرٌ... سَقَرٌ
ودمي سيورق فيكم الزلزال
حين يزعج البركان
يخلق من خراب الأرض
فردوساً كفرة
ومن حقول الرقصر
غرناطة
وسَقَرٌ... سَقَرٌ
ومطر... مطر
بكت الرياح على الرجا
والشجر قد ساء والحجر
وانهز عن قلبي الحزين
قد طرقت عيني
بالتراب وبالغربة
والليل في لندن وما لبثتني
خريجت إلى الشرق وما لبثتني
تركيت صوتي صوته
زرعت موتاً في شجرتي
فأشمر للآخرين
موتاً وجحشاً
...
بكرت الرياح على الرجا
والشجر قد ساء والحجر
وانهز عن قلبي الحزين
قد طرقت عيني
بالتراب وبالغربة
والليل في لندن وما لبثتني
خريجت إلى الشرق وما لبثتني
تركيت صوتي صوته
زرعت موتاً في شجرتي
فأشمر للآخرين
موتاً وجحشاً
...
أرمني لها جسدي فتركتني زبد
كل العواصم قاصدي خبز أحراري
اغتنلت بعثتي كفتها
وهذي آخر الكلمات أرتيكم بها
ووصفتي للريح تنثر جثتي
مخاً وظلماً...
أحب عبد الفتاح عطاشه
من الملكة العربية السعودية

تعقيب على مقالة الجمالي الديمقراطية والقومية في التربية الإسلامية

كيف ينبغي العصبية مع إقراره بالقومية وهما وهران لعملة واحدة؟

جاء في جريدة الشرق الأوسط الغراء بتاريخ ١٩٨٩/٥/٨، مقالاً تحت عنوان «الديمقراطية والقومية في التربية الإسلامية»، تحدث فيه الدكتور الفاضل عن الديمقراطية والقومية على أنهما من صميم الإسلام، واستشهد بآيات قرآنية، وأحاديث نبوية شريفة تثبت ذلك.

فيقول الدكتور الفاضل في مجمل رده على الدكتور علي أحمد مذكور: «ونظراً لأهمية الموضوع وخطورته بالنسبة لمستقبل امتنا ولتعريف العالم أجمع بحقائق ديننا الحنيف لا بد من التفاهم الكامل حول الموضوع والاتفاق على معنى الديمقراطية والقومية وموقف القرآن الكريم والسنة النبوية منهما، ثم نقرر أن كلنا أساسيين في المنهج التربوي الإسلامي أم لا؟»

وهنا يرى الدكتور أنه لا مجال لتعريف العالم أجمع بحقائق ديننا الحنيف إلا بمقارنته بالديمقراطية والقومية، وأنه الأسبق في الأخذ بهما، والأكثر حرصاً عليهما، كما يقرر في ختام المقال:

ثم يقول نقلاً عن كتابه «دعوة إلى الإسلام»: إذا شئت الحياة السعيدة الهانئة المملوءة علناً:

(١) أن تأخذ بالأسلوب الديمقراطي الشامل لكل نواحي حياتنا. وهذا يتجاهل حقيقة الإيمان التي تكفل الحياة السعيدة الهانئة المملوءة، ويقرر أنها لا توجد إلا في الديمقراطية بأسلوبها الصحيح... الخ.

ثم يضيف قائلاً: (ب) ولأجل ضمان نجاح الأسلوب الديمقراطي لا بد من أخلاق فردية واجتماعية تبنى على النزاهة والمحبة وطهارة النفس والقيرة بين الناس. وبهذا يحاول اقتناعنا بأن الديمقراطية هي التي تحت معنتها

وهنا مزيد من الإصرار على التسكع بالديمقراطية، وإنها من صميم الإسلام، أما عن القومية فيقول: «أما القومية فهي في نظرنا رابطة روحية طيبة بين الأفراد وتؤسس على وحدة اللغة والثقافة والتاريخ والعقيدة، وهي لا تختلف عن رابطة العائلة إلا في اتساعها».

وهذا اختلاف كبير مع القرآن الكريم إذ يقول تعالى: «وإن هذه أمتكم أمة واحدة وأنا ربكم فاعبدون»، فالقومية عند الدكتور الفاضل تبنى على أساس اللغة أو الثقافة أو التاريخ أو العقيدة، ويقول أن الإسلام يؤيد ذلك وكان الإسلام يدعو إلى العصبية والعيان بالله:

فيقول الدكتور: فالعربي والعربي والتurكي والتurكي لهم قريبتهم، ولكنهم أخوة في الإسلام وأكرمهم عند الله أتقاهم. فالإسلام لا ينفي القومية، إنه ينفي العصبية الجاهلية التي تشمل في القومية الضيقة الاعتدائية.

أما إذا قلنا أنهم مسلمون دون النظر إلى قريبتهم أو لغاتهم أو ألوانهم فتحقق الوحدة التي يريدها الإسلام وأي مبدأ آخر لا يحقق إلا الفقرة مهما

أكتب ٥٠٠ جنيه استرليني كل أسبوع

قسمة اشتراك في مسابقة

التشرق الأوسط لأحسن رسالة للبريد

الاسم: _____

العنوان: _____

شروط المسابقة:

- ذكر الاسم المصريح كخلاف، وسوف لا يلتفت للمسابقة لبقية مستغلة
- كتابة الرسالة بخط واضح على ورقة واحدة من الورقة مع عدم الإطالة
- الاختلاف في المادى الثالثة للتعقيب حول ما نشر على مختلف صفحات الجريدة يومياً - أي - قصة قصيرة - شعر - مذكرات - دراسات وموضوعات متنوعة - علمية أو فلسفية - رسومات - كاريكاتير
- إرسال سبع قطع من الرسالة أو الموضوع
- إرسال الرسالة إلى: من مكتب الشرق الأوسط في انجوسم العربية والعلنية
- حصل أرباح صورة فوتوغرافية للمنتصحين، الجوائز: أسود، ورق الهاتف إن وجد

لواءة

المصحفة العربية التقليدية معروفة باستغلتها لوفرة وجه تقالي أو سيلي أو اجتماعي لتحقين ضربة معلم، صحيفة وذلك عبر اختراعها مقابلة أو حواراً مع تلك الشخصية وتحت عنوان «آخر حديث مع السليبي فلان أو الفنان علان»، والمظاهرة تعم صفح الشرق والغرب في هذا الحوار مع ذلك الشخص فنجد عدة مطبوعات تنشر هذه الحوارات الوهمية، وراعي أن تنهج صحيفة «الشرق الأوسط» الغراء هذا المنهج أو على الأقل أن تقترب منه - وأرجو أن يكون هذا الموضوع هو الآخر حيث نشرت حواراً مع الفنان المصري رخا حول فن الكاريكاتير قبل رحيله بليام (١١).

يحيى عبد الرحمن يوسف
مرسى مطروح - جمهورية مصر العربية



اختيار القنوات، سهل وبسيط.

إختيار القنوات لم يعد مقلناً، ففضل التليف الدوائر الرقمية بدون ضبط مسبق في تلفزيونات سانيو الملون ببال / سيكام، أصبحت عملية إختيار القنوات في غاية السهولة وذلك عن طريق تدوير قرص واحد. يمكنك الآن الوصول لقنوات UHF / VHF مباشرة بدقة متناهية أكثر من أي وقت مضى. أي كان، بقدر إتشاء القنوات بدقة وسهولة حتى الأطفال. تلفزيونات سانيو الملون ذات التليف الدوائر الرقمية، السهولة بالتأكيد.

كفاءة بدون مقابل لمدة سنة اعتباراً من تاريخ الغراء، سارية المعمول لجميع الأجهزة وسعني الاطلاع، يرجى الاستفسار عن هذه الكفاءة من الوكلاء، أو الموزعين المنتوجات سانيو.

SAVO International Warranty

14" CMD 3031G
20" CMD 6031G
SAVO Electric Japan

فندق المدينة شيراتون

مهرجان المأكولات المتساوية

استمتعوا بأشهى المأكولات المتساوية الشهيرة التي تألف طازجة يومياً بالطايرة وبطهيها لكم أشهى طباخي المتساوية.

العشاء ٧٥ ريالاً

برنامج نهاية الأسبوع المتساوية ٩٥ ريالاً للشخص مع الوجبات والأفلاحة

بالاشتراك مع:

- التصلية المتساوية - هيئة تشييط السياحة المتساوية - الخطوط الجوية المتساوية - المين والدرستيم - AUSTRIAN AIRLINES

٨٣٣-٢٤٠ (٤) ت



منظر عام لأحد مخيمات اللاجئين الفلسطينيين

سواء في المجالات الادارية او الاقتصادية او السياسية الامر الذي يضع السكان امام خيارات صعبة في البقاء او الانتقال خارج المخيمات، هذا بالإضافة الى ان الضغط السكاني المتزايد يزيد من تآكل الحياة وفقدان التوازن بين السكان والخدمات.

٥- ان التحويلات المالية من الاقارب والإبناء الى سكان المخيمات يشكل العنصر الحيوي لتلبية اعباء الحياة التي تزداد تعقيداً ولا بد ان تستمر هذه التحويلات مستقبلاً.

دعوة لتوحيد نظم معالجة الأحداث ومراحلها في العالم العربي

رفع القلم عن ثلاثة: عن التلمذ حتى يستيقظ وعن الصبي حتى يحتلم وعن المجنون حتى يهفل.

وتعبر هذه الدراسة مؤلفها الدكتور عبد الفتاح عثمان عبد الصمد رائدة من هذا الجانب حيث توجد الكثير من الأنماط الاجتماعية في هذا الصدد. وقد تطرق إليها الباحث من النواحي التاريخية والتطبيقية سواء في الغرب كالولايات المتحدة الأمريكية أو بريطانيا أو في الشرق كالاتحاد السوفياتي وغير ذلك من المجتمعات.

وكذلك تهدف الى توفير الامن النفسي وذلك من خلال تدعيم الاحساس بالامان وتأكيد الثقة في النفس في الآخرين وتدريب قدرته الحدث على مواجهة موقف الاحباط والاحساس التدريجي بأنه مقبول من المحيطين.

ايضا تأكيد فكرة الانتماء للأسرة اولا ثم المجتمع المحلي ثم المجتمع ككل، وصولا بالحدث الى تقدير الذات التي قد اقتصدت فترة الابداع والاحساس بالاغتراب في مجتمعه.

وتهدف عملية الرعاية اللاحقة الى توفير فرص استمرار الحدث في التعليم ومستواه. وكذلك توفير فرص العمل ومواجهة مقاومة اصحاب الاعمال لتشغيل الأحداث الجانحين سواء تم هذا بالاتصالات الشخصية او بالحث على اصدار التشريعات المناسبة لتجديد نسبة معينة من العاملين بكل مؤسسة تخصص لهم.

وخرج الباحث بتقديم برنامج نموذجي للرعاية اللاحقة للأحداث في الوطن العربي بما يعكس دراسة تطبيقية في هذا الحقل المهم من ناحية العلمية والتطبيقية.

وقد تم للدراسة الدكتور فاروق عبد الرحمن مؤيد رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب قائلا: لم يعد اصلاح عبارة تردد بلا مضمون، فقد عني المجتمع الانساني بالحدث الذي تشتمل عليه برامج الرعاية للأحداث الجانحين كما قد عني الوقت على فكرة العقوبة التي تطبق على هؤلاء، ويات الترتيب بالقبول على جديري البرامج التي تقدم لهؤلاء بعد ايداعهم في المؤسسات اصلاحية.

وقد دلت الدراسات التطبيقية على جدوى برامج الرعاية في المؤسسات اصلاحية على ان هذه البرامج تعد في اغلب الحالات ناقصة ما لم تكمل بالتأهيل المنظم، وهذه المتابعة في تنمية الرعاية اللاحقة اي الرعاية التي تتم بعد عودة الحدث الجانح الى بيئته الطبيعية.

ايضا تحكم الرعاية اللاحقة

والديمقراطية للمخيمات في لبنان وسورية. كما اشار الى المواقف التي يتخذها الحكم العسكري الاسرائيلي تجاه المخيمات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين والتي تعتبر مصدرا للقلق العامة للرخصة التي يمكن استغلالها بالإضافة الى ان سكان المخيمات يشكلون قفلا في حجم الخيامات.

٢- الموقف السياسي للمنظمة والدول المضيفة للمؤسسات العربية والدولية

والموقف السياسي للمنظمة والدول المضيفة للمؤسسات العربية والدولية

والموقف السياسي للمنظمة والدول المضيفة للمؤسسات العربية والدولية

والموقف السياسي للمنظمة والدول المضيفة للمؤسسات العربية والدولية

عندها ٥٩ موزعة في الدول العربية ويسكنها ٧٧٠ ألف لاجئ مخيمات الفلسطينيين من مؤقّة الى حين الاستقلال

جامعة لندن بالإضافة الى كونه عضوا في الهيئة الادارية للمؤسسة العالمية لمساعدة الطلبة العرب وممثل المؤسسة في بريطانيا.

ونظرا لأهمية الموضوع تقدم الشرق الأوسط ملخصا عن المحاضرة القيمة خاصة وأن القضية الفلسطينية قد دخلت حاليا في منعطف جديد على طريق التحرر الوطني وإقامة الدولة المستقلة.

والمراجع التي تقدمها الدول الأوروبية والأمريكية.

والعلاقات مع المؤسسات التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية.

ونظرا للتغيرات التي شهدتها المجتمعات في المخيمات من النواحي البيئية والديمقراطية والاقتصادية والسياسية والتشعبات الاجتماعية فإن هذه المجتمعات البشرية لم تصل الى الكيان «الاجتماعي» الحضري او مجتمعات المدن في مفهوم المعاصر. ان التجمعات والمواقع والإقامة والجزية وظروف الحياة القاسية لم تهين الفرصة لقيام مجتمع حضري متكامل، بل ان هذه العناصر قد فرضت على سكانها. وما زال سكان المخيمات يعانون من الازدحام وتدهور المساكن وقلة الخدمات الصحية مثل المجاري والمياه الصالحة للشرب وتفتقر الى المؤسسات الاجتماعية وفرض العمل وتذكر الناس دائما بما فقدوه من رغد العيش والاستقرار في وطنهم الأصلي.

وقد أصبحت مدن المخيمات هدفا للتناقضات السياسية العربية والدولية كما أصبحت أهدافا لاعتداءات الاسرائيلية المستمرة بالإضافة الى كونها مبعثا للقلق في العودة الى الوطن وقد طورت هذه المدن روح الصمود والصبر والتطلع الى حياة كريمة مستقرة في بلدنهم الأصلي.

وتقوم المؤسسات الاجتماعية والدينية في عمل الإغاثة في نطاق المسائل والملبس والسكن والتعليم والصحة والرعاية الاجتماعية للأطفال والنساء والكبار والمعتقلين.

اما النتائج التي ترتبت عليها المبعضة في المخيمات فتشمل - اتساع نطاق الهوة الاجتماعية بين الاغنياء والفقراء، وانقطاع شبكة العلاقات الاجتماعية والتفاعل الاجتماعي الذي اتخذ نمطا من الواقع المجتمعي للمخيمات والذي ضم الفئات المتباينة من الشعب الفلسطيني (الفلاحون والعاملون في الشمال والوسط والجانب الجنوبي في عائلات ومشائير وطبقات من ذوي الدخل المحدود). وقد أملت ظروف الحياة في المخيمات واقعا معيشيا نمت في اطاره العلاقات الاجتماعية مثل:

العلاقات مع المؤسسات للدولة المضيفة (الامنية والخدمات والعمل والإقامة والنظام الشرعي والرسمي).

العلاقات مع المؤسسات الدولية (وكالة الاغاثة والجمعيات التطوعية

لندن - الشرق الأوسط.

دعوة من مركز دراسات الشرق الأوسط في جامعة الكويت محاضرة بعنوان «مخيمات اللاجئين الفلسطينيين كمدن مؤقتة».

والدكتور اسحق القطب هو فلسطيني ويعيش حاليا فترة علم كامل كاستاذ زائر في

تألول الدكتور القطب مراحل تطور المخيمات منذ عام ١٩٤٨ وهي تدخل الآن في العقد الرابع منذ الهجرة القسرية التي تعرض لها الفلسطينيون تحت الازهاق الاسرائيلي والتي ادت الى حركة سكانية واسعة النطاق اضطر بموجبها حوالي مليون فلسطيني الى اللجوء الى مناطق خارج مدنهم وقراهم الى ما عرف فيما بعد بالضفة الغربية الى قطاع غزة ولبنان وسورية والضفة الشرقية من المملكة الأردنية الهاشمية.

وأشار الدكتور القطب الى ان عدد الفلسطينيين الذين وصل الى ٥ مليون نسمة ٤/ منهم يقعون في الدول الاجنبية، اما نسبة الفلسطينيين الذين يقعون في الاراضي التي احتلتها اسرائيل في ١٩٤٨ فتصل الى ١/٥ ويعتبرون مواطنين من الدرجة الثانية معظمهم يقطنون في القرى وبعض المدن في شمال فلسطين في ظروف الاحتلال والحكم العسكري والحرمان من الخدمات الاساسية.

١- المخيمات التي يقل عدد سكانها عن ٥٠٠٠ نسمة موزعة على النحو التالي: ١٣ في الضفة الغربية و ٣ في سورية و ٢ في لبنان و ١ في الضفة الشرقية المجموع ٢٠ مخيما.

٢- المخيمات التي يتراوح عدد سكانها ما بين ٥٠٠٠ - ١٠٠٠٠ نسمة مجموعها ١٦ مخيما موزعة على النحو التالي: ٥ في سورية و ٤ في الأردن و ٣ في لبنان و ٣ في الضفة الغربية غزة.

٣- المخيمات التي يتراوح عدد سكانها بين ١٠٠٠٠ - ٢٥٠٠٠ نسمة مجموعها ١٢ موزعة على النحو التالي: ٤ في لبنان، ٣ في سورية، ٣ في الأردن، ٢ في غزة و ١ في الضفة الغربية.

٤- اما المخيمات التي يزيد عدد سكانها عن ٢٥٠٠٠ نسمة فمجموعها ١٠ مخيمات موزعة على النحو التالي: ٥ في الأردن، ٤ في غزة و ١ في لبنان.

وقد ابتدأت المخيمات على شكل مجموعات من الخيم ثم هياكل مبان من الزبكو ثم من الطوب وتطورت الى الاسمنت كما تغيرت مواقعها حسب الظروف الاقتصادية والجغرافية والصحية وتوفر الخدمات، مثل شبكة

احصائيات عن المخيمات

اما نسبة سكان المخيمات فتصل الى ١٧٪ من اجمالي السكان الفلسطينيين موزعين على ٥٩ مخيما تضم حوالي ثلاثة ارباع مليون فلسطيني. ويبلغ متوسط عدد سكان المخيم الواحد ٢١٠٠٠ نسمة في قطاع غزة وحوالي ٥٠٠٠ نسمة في الضفة الغربية. اما المتوسط الاجمالي فيبلغ ١٣٠٠٠ نسمة لكل مخيم، اي بحجم المدن الصغيرة.

وتفاوتت ااحجام المخيمات من موقع

عمارة للبيع

بمكة المكرمة - العزيزية

ثلاثة طابق - ست حديق - برصوم عاكسة - اسمنت

سبعة ارباع - الارض ٤٤٠ - واجهات - تطيب وترص

بالقرص من طرقت فوق العزيزية المؤقتة لاسم المرفق

تتمتع برفاهية بالسيارة عن ارض

رعاية للاستثمار التجاري كمنشئ مرفقة ارض لبناء رسته .

السعر المطلوب ١٧٠٠٠٠ ريال

للاستفسارات: ٦٨٢٤٤٣٢ جلد

الآن

في منطقة البديعة بالرياض

إفتتاح فرع جديد

لمؤسسة بيت الرياض

دائماً في الطليعة لتغطية معظم مناطق مملكتنا الحبيبة

ت : ٤٠٥٥٥٥٨٨ - ص.ب ٣٦٧ الرياض ١١٤١١

تهامة للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

مناقصة عامة

ترغب شركة تهامة للإعلان والعلاقات العامة والتسويق في دعوة الشركات / المؤسسات المتخصصة في مجال المقاولات لتقديم عطاءاتها لتنفيذ:

المبنى الرئيسي لمقر شركات تهامة

وذلك على موقع المشروع بمدينة جدة (حي الرحاب) والذي يشمل المباني وخدماتها بالإضافة إلى تسويق وتطوير الموقع العام.

ويشترط في الشركات / المؤسسات المؤهلة التي ترغب الاشتراك ما يلي:

- ١- خبرة سابقة في تنفيذ مشاريع مماثلة خلال الخمس سنوات الماضية.
- ٢- تصنيف وزارة الأشغال العامة والإسكان في مجال أعمال المباني (الدرجة الممتازة الأولى والثانية).

فعلى راغبى الاشتراك في هذه المناقصة التقدم بطلب الحصول على مستندات المشروع من:

مدير الشؤون المالية والادارية بالشركة

هاتف: ٦٥٣٢٧٢٨ - تلسكس: ٤٠٥٢٠٥ - فاكس: ٦٥١٢٢٢٨

اعتباراً من يوم الأحد ١٦ شوال ١٤٠٩ هـ الموافق ١٩٨٩/٥/٢١م وذلك بعد تسديد قيمة المستندات لقاء مبلغ وقدره (١٠,٠٠٠) عشرة آلاف ريال غير قابل للاسترداد.

علماً بأن آخر موعد لقبول العروض بالظرف المختوم هو ١٤٠٩/١٢/٢٤ هـ الموافق ١٩٨٩/٧/٢٧ الساعة الواحدة ظهراً وبموجب خطاب تفويض مرفق به ما يلي:

- (١) طلب الشركة / المؤسسة الاشتراك في المناقصة.
- (٢) صورة سارية المفعول لكل من:

أ - السجل التجاري. ب - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية الصناعية.

ج - شهادة تصنيف وزارة الأشغال العامة والإسكان.

للأحداث بانها:

ومعالجة علاجية مكمل للعلاج المؤسسي للأحداث الجانحين المفرج عنهم شريطة استعادة الحدث لقدرته على أدراك مشكلاته وتحمل مسؤولياته لمواجهة بيئته الطبيعية ليتحقق أفضل كيف ممكن مع هذه البيئة.

وقبل ان يقدم الدارس نموذجاً مقترحاً للرعاية اللاحقة في الوطن العربي في ختام الدراسة تطرح في بحث ستة سابقة الى الرعاية الاجتماعية للأحداث الجانحين ونشأة وتطوير الرعاية اللاحقة للأحداث ثم فلسفة هذه الرعاية بين الاتجاهات المعاصرة والرعاية اللاحقة والنسق الاسلامي.

وقدم ايضا نماذج معاصرة في المجتمعات المختلفة والمنطقت النظرية للرعاية اللاحقة للأحداث.

نموذج عربي مقترح يقول الباحث: تقديم نموذج موحد للرعاية اللاحقة لا يحقق أهدافه المرتقبة ما لم يتحقق قدر مناسب من الاطر المتجانسة لرعاية الأحداث بصفة عامة. فتحن قد سلمنا في هذه الدراسة بان الرعاية اللاحقة عملية ضرورية لاستكمال توعية الجانحين الصغار.

وليس لونا من الترف الاختياري. وقد أوصت الدراسة بأن يتحقق على مستوى الوطن العربي توحيد النظم الرئيسية لمعالجة الأحداث ومراحلها في الوطن العربي وإيجاد فلسفة قضائية اجتماعية موحدة وأن اخلفت في الاساليب حسب الظروف في كل قطر على حدة.

كما اقترحت الدراسة اعداد كوادر من الاخصائيين الاجتماعيين لقيادة العمل الاجتماعي لرعاية الأحداث

اولمبيك خريكة في مواجهة صعبة امام الكوكب

الزافي بادو يصاب بكسر
● اصيب الحارس الدولي المغربي الزافي بادو بكسر جديد في معصم يده اليسرى خلال حصة تدريبية مع فريقه مايوركا الاسباني.

وكان الزافي قد اصيب في شهر فبراير (شباط) الماضي بكسر في ابهام يده اليمنى فرض عليه الابتعاد عن الملاعب، ويتوقع ألا يشارك خلال اللقاء الذي سيجريه المنتخب المغربي ضد الاتحاد افر في هذه المباراة لتحقيق زافيير في كينشاسا يوم ١١ يونيو (حزيران) المقبل.

لقاء مصر والمغرب يوم ٢٢ يوليو المقبل

● بعد تأجيل اللقاء الذي كان متوقفا اجراؤه بين المنتخبين المصري والمغربي يوم ١٠ مايو (ايار) الجاري في القاهرة تم اتفاق بين الاتحادين الكرويين المصري والمغربي على اجراء هذه المباراة في ٢٢ يوليو (تموز) المقبل في القاهرة.

منتخب الجزائر يحل بالمغرب يوم الاثنين

● سيحل المنتخب الكروي الجزائري بالرباط بعد غد الاحد لمواجهة نظيره المغربي في لقاء ودي بمدينة القنيطرة يوم ٢٤ مايو (ايار) الحالي.

ويصل هذا اللقاء في إطار استعداد المنتخبين لتصفيات كأس العالم التي ستجري نهائياتها عام ١٩٩٠ في إيطاليا.



فريق حشنة اخلاص

اطلاق النار ادى الى تعطيل مباراة في لبنان

بيروت - كونا: تحولت مباراة رياضية الى ساحة لاطلاق النار في شمال لبنان مما ادى الى مقتل شخص واصابة آخرين بجروح.

ونشرت مصادر أمنية أمس أن مسلحا أطلق النار خلال مباراة لكرة القدم كانت تجري بين فريقين محليين في مخيم نهر البارد القريب من مدينة طرابلس بعد أن سجل فريقه كرة احتسبها الحكم تسلا مما ادى الى مقتل أحد الأشخاص وجرح ثلاثة آخرين.

وادى اطلاق النار الى تعطيل المباراة والى فرار الجمهور الذي كان يقدر بعدة مئات.

سويسرا تشارك في دورة ألعاب الناطقين بالفرنسية

الرباط - ا ف ب: أعلن وزير الشباب والرياضة المغربي عبد اللطيف السملالي أن سويسرا وافقت على الاشتراك في دورة الألعاب الاول للناطقين بالفرنسية التي ستعقد في المغرب من ٨ الى ٢٢ يوليو (تموز) المقبل.

وسويسرا هي الدولة الـ ٣٦ التي ستشارك في الدورة، أما المسابقات التي ستعقد فيها فهي الجودو واللعاب القوى.

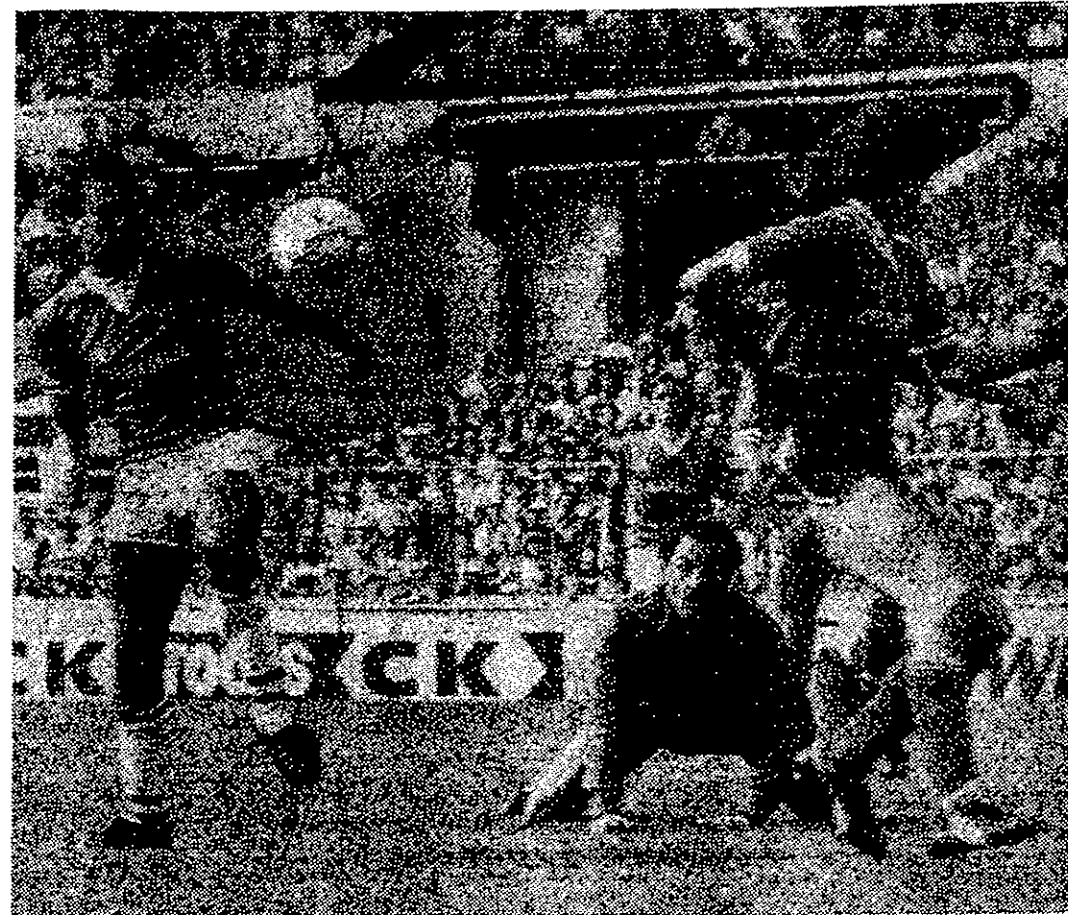
واسفرت قرعة مسابقة كرة القدم في الدورة عن توزيع للمنتخب على أربع مجموعات تضم الأولى المغرب والسنغال ومالي والثانية ساحل العاج والكونغو وموريتانيا والثالثة كندا واليابون ويوركينا فاسو أما قرعة مسابقة كرة السلة للسيدات فانفردت عن تشكيل ثلاث مجموعات تضم الأولى المغرب والسنغال وغينيا والثانية فرنسا ولوكسمبورج ومدغشقر والثالثة كندا واثونجوجو.

خسارة منتخب الارجو جوي

مونتينيديو - ا ف ب: خسر منتخب الارجو جوي لكرة القدم الذي يستعد لتصفيات كأس العالم وكأس دول امريكا الجنوبية (كوبا اميركا) أمام فريق جواراني امسونيون من الباراجوي ٢/٤ في مباراة ودية اقيمت مساء اول من امس في مونتينيديو.

هل ينجح ايفرتون في منع ليفربول من التاج؟

لندن - وكالات الانباء: يسعى نادي ليفربول الانجليزي الى تحقيق انتصار كروي جديد بفوزه ببطولتي كأس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم وكأس اندية الدرجة الاولى عندما يلتقي اليوم مع منافسه التقليدي ايفرتون في الدور النهائي لبطولة كأس الاتحاد الانجليزي.



لقطة من إحدى مباريات ليفربول وايفرتون

بعد عودته من اللعب لنادي يوفنتوس الإيطالي.

وستكون المهارات الرفيعة للادريج في وضع المسائل الأخيرة على الأهداف فضلا عن إمكانات المهاجم جون بارنز وبيرتيرديسي هي العوامل الحاسمة في ترجيح كفة فوز ليفربول.

وتخلى ايفرتون بفضل الإدارة الحازمة للمدير الفني للفريق كولين هارفي عن عدة عقبات ليصعد الى الدور النهائي للبطولة بعد موسم كروي انهمج بآداء ضعيف.

وتكمن فرص النجاح لفريق ايفرتون في مهارات المهاجم بات نيفن ولاعب خط الوسط كليفن شيد.

هدفان لروزينور ونشاشان أمل وستهام في اللقاء

لندن - انتعشت امل وستهام بعدم الهزيمة في القسم الثاني لدوري كرة القدم الانجليزي اول من امس بعد هدفين احرزهما لروي روزينور وليفون النادي خارج أرضه ١/٢ على توتنهام فورستر.

ويتعين على وستهام ان يفوز يوم الثلاثاء المقبل في مباراته الأخيرة في الدوري الحالي على ليفربول الذي يتنافس ارسال على البطولة. ويحتل وستهام المركز التاسع عشر في جدول ترتيب اندية القسم الاول لدوري الانجليزي الذي يتضمن ٢٠ ناديا وتهبط الاندية الثلاثة الأخيرة في الجدول الى دوري الدرجة

وكانت ثلاثة اندية قد فازت بالبطولتين في هذا القرن اذ فاز توتنهام بهما عام ١٩٦١ وارسنال عام ١٩٩٦ وليفربول عام ١٩٨٨. وفازت خمسة اندية بالبطولتين مجتمعين منذ اقامة بطولة الدوري الانجليزي عام ١٨٨٨.

وكانت لحرمة التقى فيها الفريقان في نهائي كأس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم عام ١٩٨٦ عندما فاز ليفربول بالبطولة لأول مرة.

وقال كيني دالغليش المدير الفني لفريق ليفربول: «لا يمكن ان تختار خصمك في المباراة ولكن اذا قدر لك ان تختار فسوف تختار ايفرتون». وأضاف قوله لقد قدم ايفرتون اسهاما كبيرا لمدينة ليفربول وساعد عدا كبيرا من سكانها.

مرات وانني سعيد لانها سيلتقيان من جديد. لقد كان جوا مشحونا بالانتعاشات عام ١٩٨٦م. ان الشجعان هنا نطمح فريد من الناس ويتبع مشجعو الفريقين بروح رياضية عالية.

واختار دالغليش الذي يتمتع بشعبية كبيرة بتشكيلا متوازنا في الدور النهائي لبطولة كأس الاتحاد الانجليزي.

وعمل دالغليش في تشكيله على التنسيق بين افراد الفريق وتحقيق أكبر قدر من تشجيع الجمهور له وللفريق المنافس على حد سواء بغض النظر عن الفوز بالبطولات او تحقيق الانتصارات في اسبوع وصفه نادى ليس لنا اولهم ولكن لنا جميعا.

ولكن نظرا لاصرار دالغليش وبحريره فلن يقل باقل من المستوى الذي ظهر به ليفربول في المباريات السابقة.

وكان ليفربول قد مني بهزيمة غير متوقعة في الدور النهائي لبطولة كأس الاتحاد الانجليزي في العام الماضي من ويليندون اللين الحرة.

وستضيف نادي هذه الهزيمة مزيدا من التصميم والاصرار الى نفوس لاعبي ليفربول لاسيما اللاعب الدولي جون الدريج الذي ادى شمله في تسديد ضربة جزاء في العام الماضي الى هزيمة فريقه.

وسجل الدريج ٢٧ هدفا في الموسم الحالي ليصبح هداف الموسم الحالي وتمكن من سيرة الاضواء من ايان راش

وكان ليفربول قد مني بهزيمة غير متوقعة في الدور النهائي لبطولة كأس الاتحاد الانجليزي في العام الماضي من ويليندون اللين الحرة.

وستضيف نادي هذه الهزيمة مزيدا من التصميم والاصرار الى نفوس لاعبي ليفربول لاسيما اللاعب الدولي جون الدريج الذي ادى شمله في تسديد ضربة جزاء في العام الماضي الى هزيمة فريقه.

وسجل الدريج ٢٧ هدفا في الموسم الحالي ليصبح هداف الموسم الحالي وتمكن من سيرة الاضواء من ايان راش

بناء على موافقة وزارة الصحة تقرر

عيادات الدكتور بخش

جدة : شارع الملك خالد (طريق الميناء)
تليفون ٦٤٨١٦٦٦ / ٦٤٨١٦٦٧ / ٦٤٨١٦٦٨

خدمات طبية عالية بصفة مستمرة

قائمة الاساتذة والمستشارين الزائرين حاليا

كيفن كريج

(بريطانيا)

مستشار أمراض النساء
وخير علاج العقم
وجراحات الأنابيب

ايان قيشت

(بريطانيا)

مستشار جراحة العظام
والمفاصل وخير جراحات
الركبة واصابات الملاعب

هيملر سورنسون

(الدنمارك)

استاذ الامراض الباطنية
وامراض العنود والسكني
وعلاج السمنة والحفافة

عباس الطحان

(مصر)

استاذ جراحة العنود والجروح
وجراحات الثدي والوجه
والعيوب الخلقية

يوهان اتينا

(هولندا)

استاذ الجراحة العامة
وجراحات المسالك البولية
والنسجية والبروستاتا
والضعف الجنسي

توماس بيرد

(بريطانيا)

مستشار أمراض الصدر
والربو والحساسية

ستين جاندسن

(الدنمارك)

استاذ الجراحة العامة وجراحات
وتأثير الجهاز الهضمي والمرارة
وعلاج البواسير بدون جراحة
وصول ٢٢ شواك

كمال زكي محمود

(مصر)

استاذ الامراض التناسلية
وعلاج عقم الرجال
والضعف الجنسي
وصول ٢٢ شواك

ماريل ونجروت

(ألمانيا الغربية)

مستشارة الأمراض الجلدية
والحساسية وأمراض الشعر

دوي ألما

(هولندا)

مستشار جراحة الأنف والأذن
والحنجرة وجراحات السمع
وصول ٢٢ شواك

تشي تشونج

(الصين)

رئيس معهد الابن الصينية لعلاج الأم المفاصل
والصلابة النضج والسمه والتدخين
وصول ٢٩ شواك

عيادة الفحص الشامل

للرجال والسيدات
ساعة فقط كل عام تطعيم على محتك
للحج: تليفون ٦٤٨١٦٦٦

مركز الدكتور بخش للسكن

رعاية شاملة لمرضى السكن
للحج والاستعلام: ٦٥٢٠٥٥٥ / ٦٥٢٠٨٨٨

شركة فنون الجزيرة

يسرها أن تقدم الآن بالأسواق لجمهورها

الشريط الجديد

للنقل

أنا الموعود

معرز

الطاقة

جزيرة حريت سينغ لطاقة
أقوى ولأصغر حجم لأن حريت
سينغ هو المشروب الوحيد الذي
يحتوي على ما لا يقل عن ٢٠٠ ملغ
من جذور باناكس جينسنج
الكوري الاصلي وهو الأفضل في
العالم ... حريت سينغ ذو الطعم
الذي يمتلأ أفضل وأتمتع
مريحة لأخذ الجينسنج ...
إشرب

أطلب النسخة الأصلية

ومن ألقائه :

الأغنية	كلمات	الأغنية	كلمات
كون واضح	عبد اللطيف البناي	الراشدي	الحضار
عزفي العائر	عبد الله الفيل	سليم بانور العين	جمان سالم
سيد القيد	بدر عبد المحسن	أنا الموعود	عبد الامير عيسى

للتفصيل

بمختلفة بالرياض : فنون الجزيرة ت : ٤٧٩١٩٧١ مؤسسة التريكات التجارية ت : ٤١٣٣٨٢
جدة : مؤسسة عبد الملك قطر وشركاؤه ت : ٤٤٤٣٨٢٤ - المصروف : مؤسسة غراس ت : ٥٨٧-٤٧٣
القديم : تسجيلات الحزام الأخضر ت : ٣٤٤٣٨٢٤ - توك : ٣٤٤٣٨٢٤
للتفصيل بالعملة : الكونس : تسجيلات كلبا ت : ٧٧٧-٢٣٣ - الدوحة : فنون الجزيرة ت : ٨١٣٨٥٨
في : تسجيلات الشعب ت : ٤٤٣٣٣٧٧ - البحرين : تسجيلات كاري ت : ٣٨٩٠٠٨ - مسقط : تسجيلات صوت وموسيقى ت : ٧٠٣٣٤٩



سيرجو ليوني

مهرجان كان يحتفل بذكرى الراحل ليوني

أقام مهرجان كان أمس احتفالا خاصا بذكرى المخرج الإيطالي سيرجو ليوني الذي توفي قبل بدء المهرجان بأيام قليلة. عرض المهرجان ساعة ٢٨ دقيقة من فيلمه «موت في أمريكا» الذي عرض خارج المسابقة عام ١٩٨٤ في القاعة الكبرى (لوڤر).

وجه المهرجان الدعوة إلى أرملته المخرجة والولادة الثلاثية لحضور الاحتفال، كما حضره فرانكو كارارو وزير الثقافة الإيطالي. وأرسل النجم الأمريكي المعروف كينيث استود الذي شارك في مسابقة العام الماضي بفيلم «ماتن» برفقة خاصة إلى الحفل قال فيها أنه عمل مع ليوني لأول مرة منذ ربع قرن، ولكنه لا يستطيع أن ينسى اللقاء الأول.

وقال استود أن ليوني استطاع أن يصنع نوعا جديدا من الأفلام «الاستوديو» المعروفة باسم المكونة الإيطالية «سباجيتي»، وأنه قبل أن ييجد المخرج الذي يبدع نوعا بأكمله من السينما.

بيتر نوبل يفضل قراءة كتاب على شاطئ البحر

كتب بيتر نوبل رئيس تحرير سكرين انترنشنال، في صفحته بالإنترنت اليومية للمهرجان أنه تلقى دعوة لحضور فيلم مصري أمريكي عن عرواته بخلاف الزمن، أخرج أنور قوادري، وأن صاحب الدعوة أخيرة أنه سوف يشاهد «راقصة» مصرية جديدة في الفيلم. فكتب نوبل معلقا على أنه يفضل قراءة كتاب على الشاطئ.

من الجدير بالذكر أن هذا الفيلم أحد أفلام شركة «تلفزيون» المصرية التي تشترك لأول مرة في سوق مهرجان كان هذا العام.

مارون بعنادي يشارك الفرنسيين احتفالاً لهم بـ «مارا» الرجل الذي بهرته المقصلة فتغنى بقطع الرقاب

مقصلة في كل مدينة فرنسية، وتغزل في «مظافتها» في قطع الرقاب، تماما كما ذراه في بداية الفيلم يتنهد بمشاهدة قطع رقبة «الدك» وهو صبي في قريته. وقد كان مارون بعنادي منذ فيلمه الروائي الأول «بيروت يا بيروت» عام ١٩٧٥، وفي أفلامه التالية الروائية منها والتسجيلية طموح إلى صنع أسلوب سينمائي خاص. كما كان طموحه كبيرا في التعبير عما يحدث في لبنان، والدعوة إلى أفضل المواقف الوطنية والانسانية المعادية لاستمرار الحرب والمعادية لاستمرار العنف، ولكنه في فيلمه الفرنسي الأول لا يستمر في محاولة التعبير بأسلوب خاص، وإنما يجيد حركته اجادة تامه مثل أي مخرج محترف في أوروبا أو أمريكا، ولا شيء أكثر من ذلك... وليس هذا بالشئ القليل على أية حال.

ولكن ما يعنينا هو دلائل الفيلم ذاته حيث يرى مارون بعنادي وقد اشترك في كتابة السيناريو أن الثورة سلسله من أعمال العنف والعنف المضاد الذي ينتهي إلى لا شيء. ويحتل نزي جان بول مارا بقتل بدوره بطلنة شارلوت كورداي الشهيرة، وينتهي الفيلم بهجوم الناس على شارلوت أيضا.

في هذا الفيلم عنف بلا جدوى، والجماع غرقاء بلا عقل. وقد يكون هذا هو احساس مارون بعنادي بما يحدث في بلاده لبنان منذ أكثر من عقد كامل من الزمان، وقد يكون هذا هو اللبني في فيلم مارون بعنادي الفرنسي، ولكن المؤكد أن الفيلم لا يوضح بما يكفي دور جان بول مارا في الثورة الفرنسية، وأنه الرجل الذي بهزه اختراع المقصلة، وطالب بوجود

شهد سوق مهرجان كان التاسع والعشرين عرض فيلم «مارا» أخرج اللبناني مارون بعنادي وهو أحد ستة أفلام سينمائية للتلفزيون عن ستة شخصيات من شخصيات الثورة الفرنسية أنتجت بمناسبة الاحتفالات بالذكرى المئتين للثورة هذا العام.

والأفلام الأخرى من السلسلة نفسها هي «ميرابو» أخرج كلود فرلانلو، و«ماري أنطوانيت» أخرج كولين بوير، و«ماتيلان» أخرج فينست دي بروس، و«ثيودور دي ميركو» أخرج ميشيل كورنو، و«مدمام تالين» أخرج ديدور جورسيه. وكل فيلم من الأفلام الستة مدته ساعة ونصف الساعة.

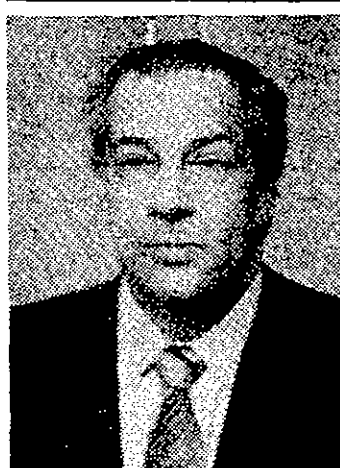
وقد اختارت أطراف الإنتاج الثلاثة ومن بينها المركز الوطني للسينما التابع للحكومة الفرنسية عنوانا غربيا جدا لهذه السلسلة وهو «ثورات الثورة» (الرداء الساتلي المعروف).

ويبدو من الفيلم الذي شاهدناه من هذه السلسلة، على سبيل متابعة إنتاج

بقلم: سمير فريد

مخرج عربي معروف، أن هذه السلسلة بالفعل تعرض تلك الشخصيات في تاريخ الثورة الفرنسية من خلال تناول حياتها الخاصة جدا.

ترامنا مع أيام «كان» يطالب الناقد رؤوف توفيق بتأسيس



رؤوف توفيق: السينما المصرية تقدم تجارب واجتهادات عديدة.

سينما عربية تدخل المهرجانات العالمية بظفة اجتماعية واضحة

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط، من كامل عبد الفتاح:

رؤوف توفيق، ناقد سينمائي جاد، أكد حضوره في مجال الكتابة عن السينما العربية والعالية. له خمسة كتب عن السينما في «السينما عندما تقول لا» و«سينما الحب» و«سينما الزمن الصعب» و«سينما المرأة» و«سينما الحقيقة». كما عرفته السينما العربية خاتما للقصص والسيناريو والحراك أفلام جيدة المستوى كن «آخرها زوجة رجل مهم».

وتزامن مع أيام مهرجان «كان» السينمائي الذي يقام حاليا، تلقى «الشرق الأوسط» مع الناقد السينمائي رؤوف توفيق في حوار عن السينما العالمية وموضوعية النقد السينمائي، ومكانة السينما العربية وحجمها في المهرجانات العالمية.

● السينما العالمية كله خمسة مؤلفات. ما هي القضايا التي تناولتها في هذه الكتب والمؤلفات للسينما المصرية والعربية نصيب في أي منها؟

سأذكر، أولاً من الجزء الأخير من السؤال. لماذا أكتب عن السينما المصرية والعربية؟ وأقول: إن ما أريد به هو محاولة تدوين عني مني، ولكنني فضلت أن أكتب عن السينما العالمية قدام أسباب موضوعية. أولاً: الإنتاج السينمائي في مصر لا يمكن أن يتقدم إلى مراحل زمنية، بمعنى أن كل فيلم تنتجه السينما المصرية له ظروفه الخاصة والفريدة جداً.

ثانياً: السينما المصرية من الثلاثينات وحتى الآن لم يحكم الإنتاج فيها فلسفة سياسية أو اجتماعية وذلك طالت السينما تقدم تجارب واجتهادات أفراد. ثالثاً: السينما المصرية لم تحكمها ظروف إنتاج صعبة تجعلها فلسفة اجتماعية.

لذلك أكتب عن السينما المصرية من وجهة نظر اجتماعية وأخيراً أكتب عن السينما المصرية لأنها لم تحكمها ظروف إنتاج صعبة تجعلها فلسفة اجتماعية. في مصر والمسالمة طالت العلاقة لا من حيث الإنتاج ولا من حيث العلاقات الاقتصادية والاجتماعية، ولعلنا سننتظر سنوات بل عقود عدة لنرى التلفزيونات العربية تعرض فيلماً من العالم الثالث مقابل عشرة أفلام غربية تعرضها تلفزيونات العالم الثالث.

سيدى الوزير: أنا نشهد لك جهوداً كثيرة وصعوبات كثيرة، فلا أعتقد مستبعداً كليا لهذا الأمر، وكيف لا والبرنامج السينمائي الوحيد الذي كان يعرض أفلاماً من العالم الثالث في التلفزيونات العربية وهو سينما من دون فضاء، قد توقف. وفي ظل الحكم الاشتراكي للبلاد... وليس لدي أوهم لأننا لا نملك نحن الامكانيات التي تسمح لنا بفرض هذه العلاقة لا من حيث الإنتاج ولا من حيث علاقات القوة السياسية والاقتصادية، ولعلنا سننتظر سنوات بل عقود عدة لنرى التلفزيونات العربية تعرض فيلماً من العالم الثالث مقابل عشرة أفلام غربية تعرضها تلفزيونات العالم الثالث.

سيدى الوزير: لقد كان من الأفضل أن تطرح هذه الآراء وأراء أخرى داخل جلسات النقاش، ولكن عدد الحضور الكبير، وطريقة برمجة المداخلات لم تسمح بذلك. وعليه وجدت أنه من المفيد توجيهها إليكم عبر الصحافة. ونفصلوا بقول فائق الاحترام.

رضا الباهي
مخرج تونسي



رضا الباهي

رضا الباهي يدي خبيته في كان

رسالة مفتوحة الى جاك لانج

سيدى الوزير: تلقيت بسور بالبحر دعوتكم لحضور هذا اللقاء التاريخي عن السينما والحرة، فهو موضوع كبير ومهم وخطير وفي وقت تنتهك فيه الحريات بأشكال شتى وفي مختلف المناطق والقارات وراه سروري أن يجتمع اللقاء بهذا العدد المهم من كبار السينمائيين العالميين، وأن تحضر السيدة دانييل ميتران رئيسة جمعية فرنسا للحريات.

وكانت أتوقع بأن يتعرض هذا اللقاء إلى مواضيع الأفلام الممنوعة والمخرجين الممنوعين، وأنا أستلهم عن سيناريوات جديدة، وسينمائيين معتمدين أو ممنوعين في بلدانهم لا يجدون فسحة للعمل الإبداعي فقط بل للحركة بمفهومها الإنساني البسيط أيضاً.

واعتقدت بأن قضايا العنصرية في جنوب أفريقيا والسينما الفرنسية والاستعمار الفرنسي والسينما والديكتاتوريات وفي مقدمتها الديكتاتوريات العسكرية، وجح الاختلاف العرقي والحضاري والثقافي سوف تدرج على جدول الأعمال، وهو أمر لم يحدث للأسف، فقد تم التفرقة إلى بعض هذه المواضيع بشكل فردي وأحياناً غير مباشر.

وبهذه المناسبة أستذكر بشدة أن يقوم منظمو اللقاء أو سكرتاريته بنسب المخرج الفلسطيني ميشيل خليفي - والذي كرس أعماله القضية شعبية والاقصادية والاجتماعية، ولا بد أن تكون مرتبطة باحترام الكينونة والخصوصية الثقافية للشعوب كما تحترم الكينونة الشخصية الثقافية للأفراد.

سيدى الوزير: أنا أقضايا الحرية متعددة ومختلفة، ومفهومها في العالم الثالث عن الحرية ليس بالضرورة المفهوم نفسه الغربي عنها، فحرية حسب مفهومنا لا بد أن تكون مرتبطة بالعدالة السياسية والثقافية والاقتصادية والاجتماعية، ولا بد أن تكون مرتبطة باحترام الكينونة والخصوصية الثقافية للشعوب كما تحترم الكينونة الشخصية الثقافية للأفراد.

سيدى الوزير: أنا أقضايا الحرية متعددة ومختلفة، ومفهومها في العالم الثالث عن الحرية ليس بالضرورة المفهوم نفسه الغربي عنها، فحرية حسب مفهومنا لا بد أن تكون مرتبطة بالعدالة السياسية والثقافية والاقتصادية والاجتماعية، ولا بد أن تكون مرتبطة باحترام الكينونة والخصوصية الثقافية للشعوب كما تحترم الكينونة الشخصية الثقافية للأفراد.

سيدى الوزير: لقد كان من الأفضل أن تطرح هذه الآراء وأراء أخرى داخل جلسات النقاش، ولكن عدد الحضور الكبير، وطريقة برمجة المداخلات لم تسمح بذلك. وعليه وجدت أنه من المفيد توجيهها إليكم عبر الصحافة. ونفصلوا بقول فائق الاحترام.

رضا الباهي
مخرج تونسي

رضا الباهي
مخرج تونسي

رضا الباهي
مخرج تونسي

رضا الباهي
مخرج تونسي

رضا الباهي
مخرج تونسي

رضا الباهي
مخرج تونسي

رضا الباهي
مخرج تونسي

رضا الباهي
مخرج تونسي

رضا الباهي
مخرج تونسي

رضا الباهي
مخرج تونسي

رضا الباهي
مخرج تونسي

رضا الباهي
مخرج تونسي

رضا الباهي
مخرج تونسي

رضا الباهي
مخرج تونسي

رضا الباهي
مخرج تونسي

رضا الباهي
مخرج تونسي

رضا الباهي
مخرج تونسي

رضا الباهي
مخرج تونسي

رضا الباهي
مخرج تونسي

رضا الباهي
مخرج تونسي

رضا الباهي
مخرج تونسي

رضا الباهي
مخرج تونسي

رضا الباهي
مخرج تونسي

رضا الباهي
مخرج تونسي

رضا الباهي
مخرج تونسي

رضا الباهي
مخرج تونسي



تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك وتضررك بالابتلاع عنه.

إيمان المصباحي في «بيت الريح»



لقطة من «بيت الريح».

الرباط - مكتب الشرق الأوسط:

انتهت المخرجة السينمائية المغربية إيمان المصباحي من تصوير فيلم تلفزيوني من إنتاج التلفزيون المغربي يحمل عنوان «بيت الريح» وهو فيلم اجتماعي يتحدث عن انهيار تحقيق حلم بناء بيت فوق أرض صغيرة.

يقوم بدير البطولة في هذا الفيلم المغرب المغربي رشيد برباج والممثلان أمينة بركات وقاطمة الرجراجي.

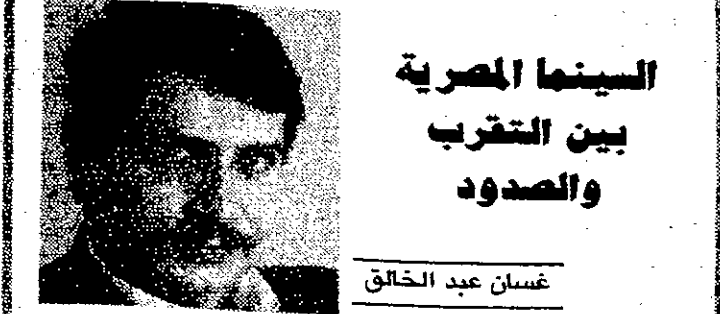
كيف تصل المستوى العالي وتقديم سينما عالية أوجت لاجحة مطايا والسينما في مصر من أوائل السبعينات حتى الثمانينات لم تقدم فيلماً واحداً يمكن تسميته هذه المرحلة غريبة جداً ومختلفة لأنها أفردت عدداً من المخرجين والكتاب هم طرقي التريدي العام، غللا يرحلون ويطلقون «الغفلة الغنية» أو كما تقول نحن في عالم السينما «مصر وأرض»، فقدّموا لنا أفلاماً تقتدر لأبسط قواعد السينما وتخطو من أي موضوع يمكن تصويره. أفلام ساعدت على الاسترخاء العام للناس وقتل ملكة التفكير والتخيل. وبطل هذه الأفلام يخلو من كل معاني البطولة. بطل من ورق، بطل غير اجتماعي، ليس إلا مصطلحاً تحاول السينما أن تجعله يدافع عن كل الشرفاء... واللاشف الشديد ففي مركاتب جيون ولكن عندما يكون أجد الكاتب أقل من أجد الكوميديا كفيف يرحي خير السينما المصرية؟

... ولكن هذه الأسباب مازالت السينما المصرية بعيدة عن المهرجانات الدولية... والخير يخرج من جيل المخرجين الجدد... كنانة سينمائي أسلحه عن مدى موضوعية النقد في حياتنا الفنية... وما هي المعايير التي يقاس بها النقد والنقد؟

بطل غير اجتماعي:

كيف تصل المستوى العالي وتقديم سينما عالية أوجت لاجحة مطايا والسينما في مصر من أوائل السبعينات حتى الثمانينات لم تقدم فيلماً واحداً يمكن تسميته هذه المرحلة غريبة جداً ومختلفة لأنها أفردت عدداً من المخرجين والكتاب هم طرقي التريدي العام، غللا يرحلون ويطلقون «الغفلة الغنية» أو كما تقول نحن في عالم السينما «مصر وأرض»، فقدّموا لنا أفلاماً تقتدر لأبسط قواعد السينما وتخطو من أي موضوع يمكن تصويره. أفلام ساعدت على الاسترخاء العام للناس وقتل ملكة التفكير والتخيل. وبطل هذه الأفلام يخلو من كل معاني البطولة. بطل من ورق، بطل غير اجتماعي، ليس إلا مصطلحاً تحاول السينما أن تجعله يدافع عن كل الشرفاء... واللاشف الشديد ففي مركاتب جيون ولكن عندما يكون أجد الكاتب أقل من أجد الكوميديا كفيف يرحي خير السينما المصرية؟

... ولكن هذه الأسباب مازالت السينما المصرية بعيدة عن المهرجانات الدولية... والخير يخرج من جيل المخرجين الجدد... كنانة سينمائي أسلحه عن مدى موضوعية النقد في حياتنا الفنية... وما هي المعايير التي يقاس بها النقد والنقد؟



السينما المصرية بين التقرب والصدود

غسان عبد الخالق

بين السينما المغربية والسينما المصرية مواقف تتباين وتتغير تبعاً للظروف والاسباب التي لا تعد ولا تحصى، لكنها مع ذلك تشكلت عبر السنوات الطويلة الماضية في تيارات أهمها ثلاثة: الأول تيار ينظر إليها باحترام ولا يفصلها عن سينما الوطنيه وذلك من خلال رؤية تاريخية وسياسية لهذه السينما ويقبلها بكل ماضيها من سيئات أو حسنات. التيار الثاني لا يرفضها كذلك لكنه يفصلها عن سينما الوطنيه وله عليها ماخذ يصحح بها كما يصحح برفضها على المستويات الفنية والاجتماعية واللغوية. أما التيار الثالث فهو الرفض الشامل لها أن شكلاً أو موضوعاً، ويتهمها بالحنج عن النمو والتطور وبأنها شكل من اشكال التخلف الاعلامي والفني مازال سيطراً حتى الآن، وإذا كان تطبيقها بشيء فبالابتعاد التام عن وسائل اعلامه، سينمائية كانت أم تلفزيونية، ورفضه العنوي لها لا يعادله إلا رفضه المادي لما تقدمه. هذه المواقف وغيرها حكمت كل العلاقات السابقة من هذين الطرفين بالرغم من التعاون المشترك الذي اتخذ اشكالا عديدة سواء باستخدام الممثلين من كل طرف عند الطرف الآخر، أو بالانتاج المشترك، ثم التعاون التقني الخ.. لكن يبقى السؤال الذي يطرحه المخرجون المغاربة: لماذا لا يوزع الفيلم المغربي في مصر حتى الآن وبالعنف من تجربة رضا البايهي في «الملك» حيث استخدم ممثلين مصريين وخرج الفيلم باللهجة المصرية ولكن لم يشاهد الفيلم حتى الآن إلا قلة من النقاد والمبدعين، وحجة مصر حسب المخرج، أن الفيلم لا يعتبر مصرياً في موضوعه. هذا إذا لم تكن هناك مشاكل أخرى لا تعرفها عن عدم توزيع الفيلم في مصر.



الممثل والمخرج والمؤلف البريطاني بيتر بوستونوف يشارك في مهرجان كان بمصنعه ناددا ويحضر على حضور جميع الافلام التي يجري عرضها.

وظائف شاذرة

طلب مندوب مبيعات

- خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال المبيعات
- إجادة اللغة الانجليزية قراءة وتحدثاً وكتابة
- رخصة قيادة سعودية

الاتصال ت: ٤٠٢٦٠١١

ميدوليس

النكهة الحقيقية للتبغ الفرجيني

أوبالنعناع العادي

20 CLAMS & DIAMETER

MidWest

غنية بمتعة التدخين

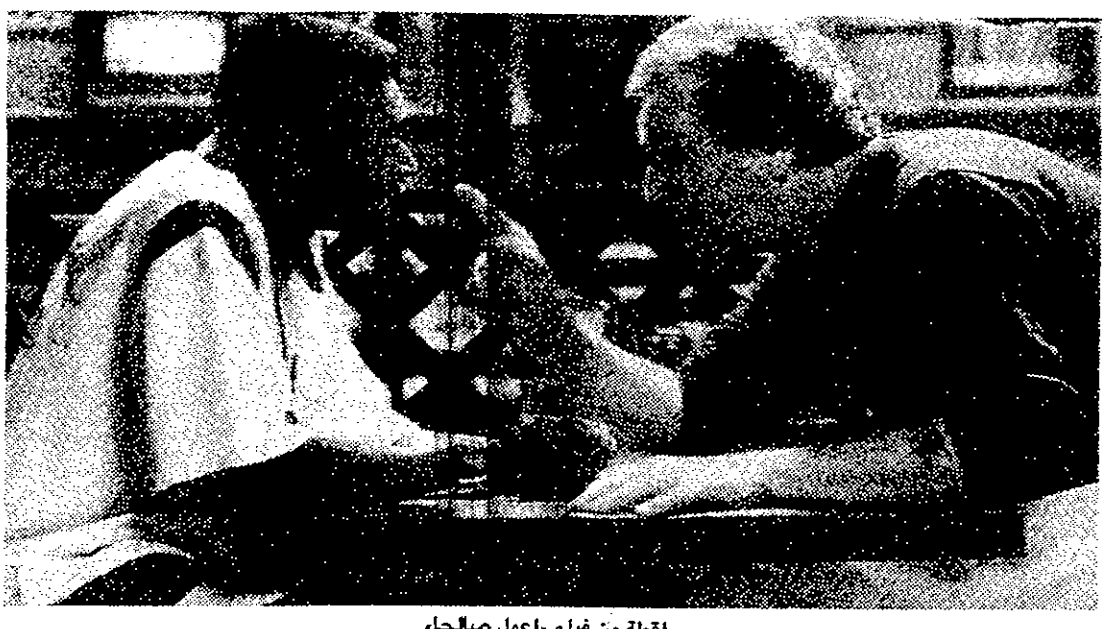
الوكلاء: شركة عبد الله محمد العطيشان وأولاده

ت: ٨٦٧٦٤٩ / ٨٦٧٦٤٩ - الفاكس: ٨٦٧٦٤٩ - ج: ٦٨٢٤٤٤٤

الشرق الأوسط في مهرجانات كانت السينمائية

«أعمل صالحاً» فيلم غير عنصري عن العنصرية

سوداء، وفوق ذلك فإن سبيلك في عيش وعيا عميقاً وتاريخياً بقضايا الاقليات السوداء في أمريكا، ويقول في هذا المجال بأن الأفلام التي عملها البيض عن قضايا السود لم تكن موفقة، لأن السينمائيين البيض، ومهما كانت نواياهم وأفكارهم فإنهم لا يستطيعون الفهم في علم السكان السود وروايتهم من الداخل أو الإحساس بكامل الاحساس العنيفة التي تخلق في نفوس هؤلاء المواطنين.



لقطة من فيلم «أعمل صالحاً»

يسمع شريطاً واحداً حتى سمي «الرايد ريجيم».. وفيما كان يمشي في الشارع مع زوجته، وجد أن هناك رجل يمشي بعصا حتى مات. وبعد أن كان يمشي في الشارع مع زوجته، وجد أن هناك رجل يمشي بعصا حتى مات. وبعد أن كان يمشي في الشارع مع زوجته، وجد أن هناك رجل يمشي بعصا حتى مات.

كان -الشرق الأوسط من قصي صالح الدرويش: مع المخرج الأمريكي سبيلك في يمكن الحديث اليوم عن «السينما السوداء» كما تحدثت عن الأدب الأسود، والموسيقى السوداء، ولا يتعلق الأمر بالانحياز المخرج الأمريكي سبيلك في أسود، وأنه يتناول مواضيع من الإحياء السوداء فقط بل لأنه وقبل ذلك كله نجح في صياغة لغة سينمائية متميزة، كل ألوانها وعناصرها الجمالية

وكان لا بد لسبيلك أن يخرج فيلماً عن العنصرية كي يستعين ببعض المثاليين البيض، فقبل ذلك كان يكرر باستمرار: سأختار ممثلاً أبيض ليظهر فيلماً، عندما يختار ويدي أبيض مثلاً أسود ليظهر أحد الأفلام.

وسبيلك في أحد أهم المخرجين الأمريكيين الشباب الذين يبرزوا في السنوات الثلاث الماضية، حيث استطاع أن يرفض نفسه عن كبار شركات الإنتاج، بل أن فيلمه السابق مسكول داره كان أكثر أفلام شركة «كولومبيا» ربحاً خلال العام ١٩٨٨، أما فيلمه الروائي الطويل الأول بعنوان «الفرقة» فربما دارلينج لا تعمل إلا ما يطلع في رأسه، فقد حقق نجاحات كبيرة في أغلب المهرجانات الدولية، مع العلم أنه صوره بكاميرا ١٦ مم قبل أن يتم تخصيصه إلى ٣٥ ملم، وسبق لهذا الفيلم أن حاز على جائزة الشباب في مهرجان «كان» السينمائي للعام ١٩٨٦.

واليوم يعود سبيلك في إلى مكانه بفيلمه الطويل الثالث: «أعمل صالحاً» وهو فيلم درامي عن العنصرية في الولايات المتحدة الأمريكية، في خلاف فيلمه الأول الذي قدمه كإحدى كوميديا، ويستلهم الفيلم أحداثاً عنصرية شهيرة في عوالم بيتش حيث تتطاول سيارة مجنونة من الشبان السود فيعرضون لهجوم من قبل عصابة من البيض، وبينما أحدهم يقطع الطريق هارباً تدفعه سيارة بيضاء، ولكن البناء الدرامي للفيلم لا علاقة له بهذه الحادثة.

«أعمل صالحاً» هو فيلم درامي، لكنه جاذباً لشخصية حياة يوم في حي بيتشغو- سينغيتون الأسود يوم خارجاً، تتوزع فيه الأزواج وتفرق في العصابات يتأثر الحارة، فتزيد من عنصر التوتر، وتعلق المجال ما يفتني في -اللاوعي- في الخلفية النفسية لكل فرد، لأن يعبر عن نفسه بحرية، وفجأة وبدون حسابات.

والفيلم ليس قصة حادثة في حي.. بل إنه قصة في حي حادثة، ولذلك فإن سبيلك لم يتابع القصة بشكل عادي، بل تابع الحي بشكل أفقي، فالحي هو البطل وهو المحور وهو الموضوع.

إنه يعرض لنا سكان الحي، كسلهم، وإحلامهم، وتعلقاتهم بالسلطة، واللاذعة، وذكريات عائلاتهم، وعلاقات أفرادهم المتداخلة. إنه حي أسود أغلب سكانه من الشبان السود، والساكنين من العمل يجلسون على شاحنة الشوارع الرئيسية يستمعون إلى الموسيقى ويرقصون بعنف ومهارة لتعريف أنفسهم، وأخرج تلك الطاقة الهائلة التي يكتونها. والبيض في الحي غريب أو سجين العهد فيه أو مارون عابرون.. فهناك الإيطالي مسال، صاحب محل البيرة الشهير والذي يعمل معه ولده ويمكي الصبي الأسود الذي يوصل الطباخين إلى الفنادق، وهناك الكوري الحائزي الذي وصل حديثاً من كوريا.

فرصة نادرة للسيارات

مركز بيفرلي هيلز

يعلن عن بدء التسجيل للدورة الجديدة

لدراسة كورسات التجميل على أيدي خبراء من أمريكا وأوروبا يشهدات معترف بها من فرنسا. علميات التسجيل للدورة الثانية والاصطفاء يبدأ من هذا اليوم.

البريد: ٦٦٥٠٩٤ / ٦٦٧١٨٠ - ج: ٦٦٥٠٩٤ - ج: ٦٦٥٠٩٤

نوري بوزيد: بين ربح الد و صفايح الذهب

أثار مقال «الشرق الأوسط» عن فيلم نوري بوزيد نقاشاً كبيراً في أوساط الصحافيين العرب في مهرجان كان، وقد احتج المخرج علينا لأننا قلنا أن فيلمه «وما كنته» في كراس الفيلم الدعائي هو كتب، وقال بأنه كان يمكن أن نقول أنه أخطأ وليس كتباً. والفرق بين الكنتين هو النية المسبقة. وشخصياً أتق بلكاه نوري بوزيد ونقاطه، ولا اعتقد أنه كان جازلاً بأن ما يقوله غير صحيح.

ومن جهة ثانية قلنا لنوري بوزيد، إنكم لم تفهموا ما قلته -لقد اتهمتموني بأنني معاد للعرب وأنا لست كذلك.. ولكن إذا كنتم تريدون ذلك فسوف أصبح معادياً للعرب وإذا كان اليسار يريد مني أن أصبح معادياً فسوف أصبح كذلك. ونحن قطعاً لا نتدخل في اختيارات المؤلف وفي مواقفه السياسية فهذه قضية تعنيه. وتعبه وحده، والذي يستطيع أن يغير موقفه ومواقفه بهذه السهولة فهذا شأنه وشأنه وحده فقط. وقد عرضنا على نوري بوزيد أن يكتب توضحاً بغيره مثل هذه التهمة عنه إذا شاء، ولكنه رفض. ومع ذلك فإننا نعيد تحدياً ما قلناه، وإذا غريرنا فلم صفحة السينما في «الشرق الأوسط» مفتوحة له. ولكي لا يكون الزا في فيلم نوري بوزيد واحداً، وشخصياً فقد كتب الرميل سفير فريد مقالاً آخر حول الفيلم -الذي كان بلنسية لنا أهم وأخطر ما عرض في مهرجان كان ١٩٨٩.

عندما شاهدت «ربيع السد» أول أفلام نوري بوزيد في برنسانج نظرة خاصة في مهرجان كان عام ١٩٨٦، أدركت كما أدرك العديد من النقاد العرب وغير العرب أننا أمام موضوع حقيقي، وأمام مخرج يضيف إلى السينما العربية في تونس والسينما العربية بصفة عامة، أي السينما الناطقة بالعربية إذا كان موقع انتاجها. فالفيلم شخصي في سينما يغلب عليها سرد الحوادث، وتكرارها عبر السنين. وكلمة شخصي هنا لا تعني الحديث عن أمور ذاتية، ولكن أساساً الحديث بأسلوب خاص ومتميز عن غيره من الأساليب. وقد ظلم نوري بوزيد فيلمه الأول بوجود شخصية

عبد الله فؤاد للمزادات العالمية

يعلم عن

مزارد الدماء الكبير

للقاويل المنطقة الشرقية

أيام: الإثنين، الثلاثاء، الأربعاء ٢٣، ٢٤، ٢٥ شوال ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٨، ٢٩، ٣٠ مايو ١٩٨٩

نحن نساعدهم على تحويل ممتلكاتهم ومواردكم الفائضة عن حاجتكم لسيارات الفارات القادمة رجالاً الرافضة وتحولها إلى سيارة نقدية وبالسيرة الممكنة سواء كانت جديدة أو مستعملة.

هذه قائمة جزئية بالمعدات والموارد المعروضة للبيع في هذا المزارد

معدات ثقيلة بأحجام وأنواع مختلفة، شاحنات، تریلات، باصات، سطحات، مولدات كهربائية مختلفة الأحجام، مكائن لحام، حاويات، بورتابلات، قطع غيار متنوعة، مولدات، كية كبيرة من العدد اليدوية وجميع أنواع مستلزمات الرش جديدة غير مستعملة سيارات صغيرة متنوعة، كية كبيرة من الحديد، السكراب والمواشير الحديدية وشبهه الأسوار.

مازلنا نقبل البضائع ليسعها في هذا المزارد

الموقع: مزرعة عبد الله فؤاد بالدرام - شمال سوق الغنم القديم، خلف محطة تلفزيون الدمام وقابل مكتبه الرستاقم بالبلوية.

منازل القريه مفتوحة أمامكم ولا تترددوا في الاقتراب بالسادة/عبدالرحمن بن بوشيت، صديق الخطيب، عبدالمجيد مالا، ت: ٨٣٣٢٠٠٠ - ٨٣٣٢٠٠٠ - ٨٣٣٢٠٠٠ - ٨٣٣٢٠٠٠ - ٨٣٣٢٠٠٠ - ٨٣٣٢٠٠٠

مؤسسة عبد الله فؤاد للمزاد العلني

مؤسسة المزارد العالمية الرائدة بالملكة

ص: ٢٥٧ الدرام ٣١٢١١ - المملكة العربية السعودية - ت: ٨٣٣٢٤٠٠ - ٨٣٣٢٤٠٠ - ٨٣٣٢٤٠٠ - ٨٣٣٢٤٠٠ - ٨٣٣٢٤٠٠ - ٨٣٣٢٤٠٠

● نجح الباحث الأمريكي دكتور بيتر كنور في التوصل الى تركيب مبيد كيميائي يقضي على الحشرات الضارة في حقول الارز دون ان تقضي على حشرات المفكك والخنافس التي تقتل اي حشرات ضارة اخرى. ومادة بيتر كنور على حقول الارز في اندونيسيا
